ISIDE INTERNATIONAL PRIZE

XI EDIZIONE

Catalogo 2023

Iside-Print

Per rimanere informato sul premio internazionale Iside invia per favore una richiesta a:
premioiside@gmail.com o controlla il sito www.premioiside.com © 2013-23.
C.da Piano Morra snc 82100 - Benevento (BN) - www.premioiside.com

Testi a cura degli artisti

Presidente e Curatore: Maurizio Caso Panza
Direttore Artistico : Rosanna Avenia
Copy-editing: Ass. Culturale Xarte

Stampato in Italia nel mese di novembre 2023

PREFAZIONE

Il Presidente del premio Iside
Maurizio Caso Panza

La sicurezza.

Quando abbiamo iniziato la ricerca della tematica dell'undicesima edizione del premio internazionale Iside, il focus che volevamo confermare era contribuire con le opere alla riflessione e al miglioramento sociale e senza dubbio possiamo dire di averlo centrato con: **"La Sicurezza sul Lavoro"**.
Infatti in questa edizione l'arte è utilizzata appunto come strumento di comunicazione per sensibilizzare le persone sui rischi sul lavoro e sulla necessità di adottare comportamenti estremamente sicuri. Attraverso immagini, parole e suoni, l'arte può trasmettere messaggi importanti e colpire l'immaginazione delle persone, rendendole più consapevoli dei pericoli che possono incontrare sul posto di lavoro.
L'arte d'altro canto utilizza la bellezza per celebrare la sicurezza sul lavoro e i lavoratori hanno un motivo in più per la prevenzione degli infortuni.
La bellezza e la sicurezza sono due concetti spesso considerati in contrapposizione. La bellezza è spesso associata a qualcosa di piacevole e distensivo, mentre la sicurezza è associata a qualcosa di serio e di vincolante. Tuttavia, in realtà questi due concetti possono essere complementari. La bellezza può essere un potente strumento per promuovere la sicurezza, in quanto può attirare l'attenzione sulle questioni di sicurezza e può ispirare le persone ad adottare comportamenti sicuri.

Buona visione

PREFAZIONE

Il Direttore Artistico del premio Iside
Rosanna Avenia
Artista, Giornalista, Sociologa della Salute

L'arte per la sicurezza sul lavoro.

Sono lieta del ruolo di Direttore Artistico affidatomi per questo evento dedicato ad una collezione unica di opere d'arte che celebra la creatività degli artisti nel rappresentare l'attuale e cruciale tema del rischio sul luogo di lavoro. Ogni artista offre una prospettiva unica e personalissima della complessità di sfide legate al lavoro ed al rischio ad esso connesso. Si tratta di una Esposizione avvincente e di un'opportunità unica per riflettere su un tema vitale attraverso l'arte in tutte le sue forme. Ogni artista contribuisce ad un dialogo visivo che invita il pubblico a considerare il significato della sicurezza sul lavoro in modi nuovi e stimolanti, che unisce l'estetica artistica con le realtà del mondo del lavoro.

Buona visione

Elenco Artisti

Poetesse

Graziella Bergantino
Stefani Siani

Gioconda Aceto
Maria Luisa Barbato
Emilio Bilotta
Daria Bollo
Maria Boscia
Letizia Celentano
Francesca D'Elia
Fabrizio Fabbroni
Davide Fiorillo
Francesco Gagliardi
Anna Maria Giordano
Paolo Golino
Maria Luisa Maturo
Giulia Mezza
Anna Mottola
Lara Nex Oliva
Marco Orecchioni
Elena Palombo
Morena Pierro
Valentina Pietrolà
Gaia Pellegrini
Nicola Pica
Silvia Rea
Elio Russo
Giannino Scorzato
Carla Sello
Ketty Siani
Stefania Siani
Pamela Siciliano
Fabio Rafael Soto Ortiz
Pellegrina Spagnuolo
Lucia Zotti

La sicurezza sul lavoro

Un ultimo sguardo avvolge le stanze dalla casa.
Difficile è uscirne, avviare il motore della macchina
e attraversare il fitto buio della notte
per raggiungere la fabbrica che sembra sempre più lontana
dal confortevole ,caldo nido di affetti familiari.
A poco è servito lo scarso riposo,
la stanchezza fiacca le ossa
ma conforta e dà forza il ricordo
della dolce carezza lasciata sul volto
di una bimba serenamente addormentata
che sorride beata, immersa nel mondo dei sogni.
E sembra di avvertire ancora
la setosità della sua pelle vellutata ed il tepore sotto le dita
che rimarranno, nel pensiero, a far compagnia fino al ritorno,
lenendo la fatica del ripetitivo, monotono lavoro.
Presto! Bisogna far presto!
Non sono concessi indugi e ritardi.
I turni pesanti non lasciano spazio ai pensieri
e basta poco perché tutto si tramuti in tragedia.
Presto! Bisogna far presto!
Il tempo è denaro
e non deve arrestare la catena di montaggio.
Non può.
Ed ecco che, improvviso, il sangue bollente
schizza sul volto e arrossa la tuta seguito da dolore
lancinante, atroce. Non c'è più scampo.
Quella mano che si era protesa nell'amorevole carezza
viene orrendamente tranciata dalla furia del macchinario infernale
che continua inesorabilmente a muoversi, a girare
per non interrompere la produzione.
Eppure sarebbe bastato un secondo solerte addetto al controllo,
un sistema di sicurezza più efficace,
la concessione di una mezz'ora di riposo
per evitare l'ennesima vittima sul lavoro.
Tutto viene trascurato ed ignorato
nel nome del Dio Denaro.
E quella mano finita tra gli ingranaggi,
mai più potrà accarezzare la sua bimba
né avvolgere tra le dita i suoi lunghi capelli
lasciando l'impronta
di un infinito, paterno amore.
Il suono di una sirena lacera la notte dal cielo sempre più buio
e un'ambulanza si ferma portando via un carico di sofferenza immane che
prevenzione e sicurezza sul lavoro avrebbero potuto evitare.

Graziella Bergantino

Lavori in corso

Non smetterò di raccontare
del freddo,
quello sottile, tagliente,
che ti fa sentire
il caldo del sangue sgorgare
a fiotti rossi e grossi.
Il freddo muto
del silenzio
di chi non può più parlare
che ti coglie impotente spettatore.
Eppure c'era il sole,
il vento era lieve,
i fiori profumavano d'estate,
il mondo continuava a respirare,
mentre con mano tesa
cercavi un aiuto
che non potevo dare,
dagli occhi piano la vita
scivolava via
per un grande e grave errore
di chi dovrebbe tutelare
la vita di un lavoratore.

Stefania Siani

Gioconda Aceto

Benevento - acetogioconda@gmail.com - Cell. 3938707263

Anno: 2023
Tecnica : pastello su carta
Misure: cm 50 x 35

Percorsi accidentati

Gioconda Aceto, è da sempre appassionata d'arte nelle sue numerose espressioni. Infatti segue, per un lungo periodo, le espressioni in particolare quelle visive, come attenta osservatrice. Il percorso professionale la porterà a laurearsi in Medicina e Chirurgia con specializzazione in Cardiologia mentre esprime la sua voglia d'arte da autodidatta. Nel 2018 si avvicina all'Associazione Artimede di Rosanna Avenia frequentando i corsi e riscuotendo consensi e apprezzamenti.
Sue opere sono in legati privati.

Maria Luisa Barbato

Pietrastornina (AV) - marluba@alice.it - Cell. 3496641580

Anno: 2022
Tecnica : olio su tela
Misure: cm 60 x 50

La prudenza non è mai troppa

Maria Luisa Barbato, insegnante di scuola primaria in pensione, nasce a Pietrastornina (AV) dove viene e realizza le sue opere.
Da sempre nutre interesse per l'arte in particolare quella figurativa che segue come attenta osservatrice e poi muove da autodidatta nella realizzazione dei suoi primi lavori. Per la necessità di apprendere le molteplici tecniche e capacità di "costruzioni" di un dipinto o di un manufatto, frequenta corsi e laboratori di pittura e scultura, fino ad approdare nel 2018 alla scuola artistica "Artimede". Le sue opere, appressate con largo consenso, rappresentano maggiormente immagini suggerite dalla natura e sono frutto di ricerche che partono dalla fotografia, altra grande passione, per essere poi rappresentate su tela.

Emilio Bilotta

Ariano Irpino (AV) - bes1@libero.it - Cell. 3917120823

Anno: 2023
Tecnica :mista
Misure: cm 220 x 40

Innesti

Emilio Bilotta è un architetto di grande esperienza che fonde nel fermento creativo dell'essere artista, la dinamica culturale e programmatica di schemi rigidi propri della professione. Il risultato artistico che ne esce è sempre di grande qualità, apprezzato da critica e pubblico. Ha partecipato a numerose manifestazioni d'arte, riscuotendo sempre ampi consensi. Tra i risultati recenti si annoverano il 1° premio alla III edizione del premio internazionale Assteas in Solopaca (Bn) ed il 1° premio alla BeneBiennale internazionale di Design a Benevento, anno 2019. Vincitore assoluto alla IV edizione della BeneBiennale 2020. Nello stesso anno ha curato come direttore artistico la IV edizione del premio internazionale arti plastiche Assteas in Ariano Irpino. Le sue opere sono in qualificate collezioni.

Daria Bollo

Foglianise (BN) - dariabollo.art@gmail.com

Anno: 2023
Tecnica :mista
Misure: cm 30 x 20 – 40 x 30 -30 X 50

Opera - IO

Daria Bollo, nata a Benevento opera e vive in Foglianise (BN). Si avvicina giovanissima all'arte con la riproduzione di opere figurative. Ben presto, al figurativo, aggiunge opere in scultura e modellato in materiali diversi fra loro. Il suo lavoro è tale che anche all'osservatore attento viene dissimulata la vera natura dei materiali che usa. Nelle sue ultime creazioni si denota un impegno nel riciclo di materiali così che l'artista, utilizzando la sua creatività, si pone a tutela dell'ambiente. Dotata di fervida creatività e altrettanta ricerca, ha partecipato a numerose manifestazioni d'arte riscuotendo unanimi consensi e premi. Molto seguita dai collezionisti per il suo fare arte, è presente in collezioni pubbliche e private.

Maria Boscia

Benevento - bosciamaria@gmail.com - Cell.3204326788

Anno: 2022
Tecnica : olio su tela
Misure: cm 50 X 50

Società schizofrenetica

Maria Boscia nasce a Benevento nel 1967, da sempre nutre una grande passione per l'arte ed in particolare per il figurativo che interpreta inizialmente in maniera autodidatta poi, cercando di apprendere tecnica e capacità costruttive, frequenta la scuola artistica Artimede. Segue parallelamente un percorso di arte teatrale al fine di completare le sue passioni.
Ha esposto in vari luoghi e ricevuto consensi per le sue espressioni che fondono insieme varie tecniche e varie vivide espressioni artistiche.

Letizia Celentano

Benevento - letizia05ce@gmail.com - Cell. 3294043367

Anno: 2023
Tecnica : pastello su carte
Misure: cm 50 X 70

Vietato l'accesso ai non addetti ai lavori

Nata a Benevento l'8 luglio 2005 sviluppa da subito una grande creatività, che trova maggiore espressione nel disegno e nella pittura.
Sin dalla giovanissima età espone in vari luoghi i suoi lavori tale che apprezzata, all'età di 13 anni realizza un murales nella scuola media Giovanni Pascoli di Benevento. Seguendo la sua passione intraprende studi artistici presso l'associazione e scuola d'arte Artimede. Nell'anno scolastico 2022/2023 attiva la commissione artistica del liceo Classico Pietro Giannone, organizzando un progetto che evidenzia la stretta connessione tra arte e mondo classico, tenutosi durante la G.A.C.S. , "giornata dell'arte e della creatività studentesca".

Francesca D'Elia

Salerno - fradelia@yahoo.it - Cell. 3285629799

Anno: 2023
Tecnica : ceramica
Misure: cm 20 X 30

Meno profitto, più sicurezza

Francesca è da sempre appassionata di arte ceramica, inizia nel 2007 con il Maestro Nello Ferrigno. Nel 2017 avvia il laboratorio LabBottega a Salerno. Dal 2007 partecipa a numerose collettive e mostre-concorso ricevendo consensi e riconoscimenti. Tra i recenti (2023-21): Premio Terzo Posto Sezione Design 5a Biennale d'Arte Contemporanea Salerno; Premio Ricerca VII Premio Internazionale Assteas (AV); Premio 1° Posto Ceramica XVII Premio Internazionale A. Grassi (SA); Attestato di merito 4a Biennale d'Arte Contemporanea (SA); Menzione D'Encomio VI Premio Internazionale "Michelangelo Buonarroti" (LU); Premio 3° Posto V Premio Internazionale Assteas (BN). Selezionata 2023 62a Mostra Ceramica Castellamonte (TO) e IX Edizione Concorso Ceramico Internazionale CeramicAppignano - "CONVIVIUM" (MC); 2022 MATRES Festival (SA) e VI Biennale Cerreto Sannita (BN); 2021 60a Mostra Castellamonte (TO) e I° Premio Fratelli Melis (OR).

Fabrizio Fabbroni

Perugia (PG) - fabbroniarte@gmail.com - Cell. 3662589779

Anno: 2019
Tecnica :mista
Misure: cm 100 X 70

Fisiognomica

Fabrizio è nato ed opera a Perugia; già docente di Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Perugia, ha un curriculum importante di partecipazione ad eventi tra cui Pescara, Roma, Terni, Genova, Benevento, Rovereto, Stoccolma, l'Aia, Malta, ecc…., la partecipazione alle Biennali di Venezia, Ascoli Piceno, Città di Castello, "Expo Bologna 2018" (critico d'arte Philippe Daverio) la Galleria Wikiarte, "Oltre la ceramica" Museo Civico della Rocca Flea di Gualdo Tadino e Museo Regionale della Ceramica di Deruta. E' presente in vari cataloghi tra cui il Catalogo dell'Arte Moderna n. 54, Giorgio Mondadori. Nel 2018 ha aperto "Spazio Possibile", Bottega d'Arte. Le sue opere sono in musei italiani ed esteri.

Davide Fiorillo

Benevento - donatella.fortuna@gmail.com

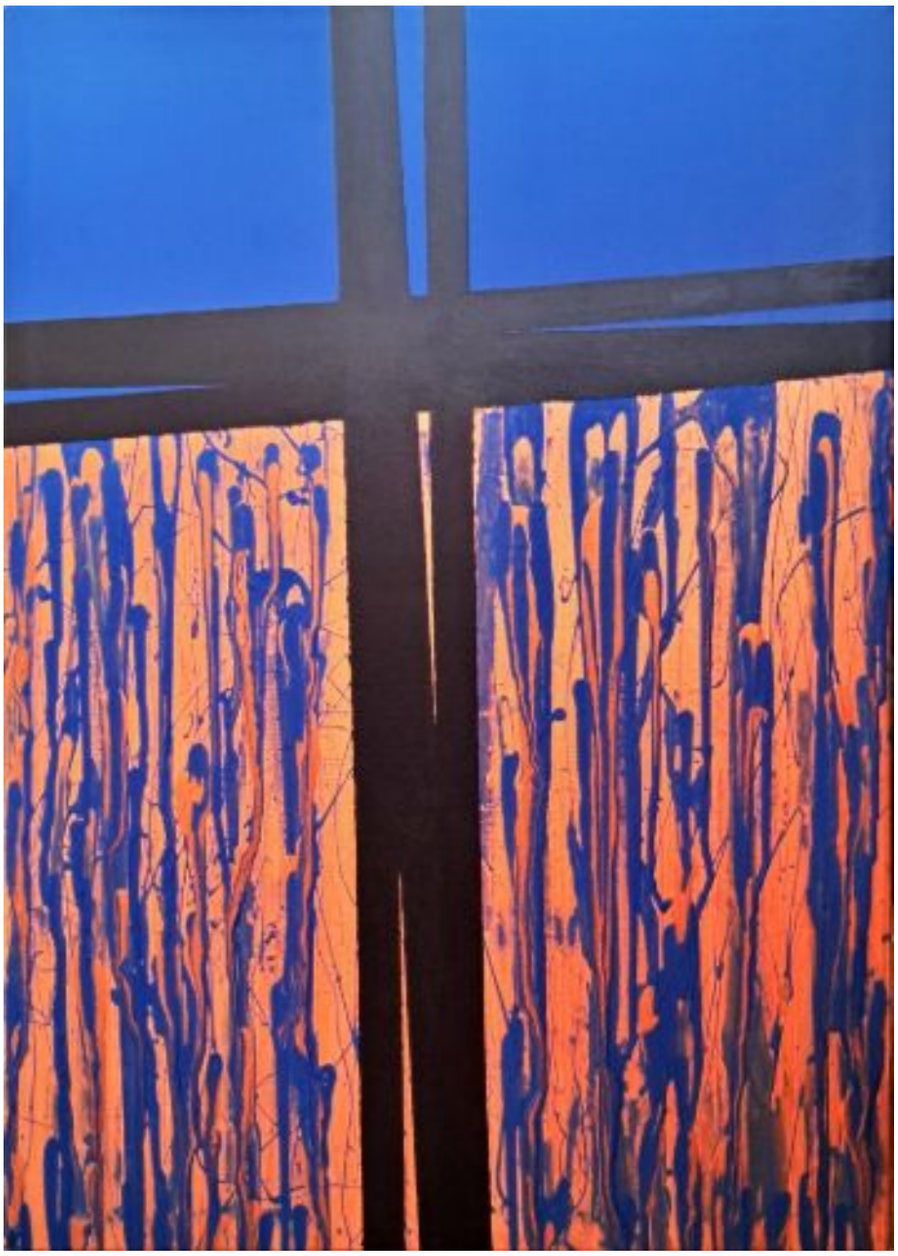
Anno: 2022
Tecnica : pastello secco su carta
Misure: cm 35 X 50

Il cammino spezzato

Davide Fiorillo è un giovanissimo artista dalla rilevante tecnica espressiva. Le sue opere sono una qualificata composizione di tecnica e creatività. Infatti la sua tavolozza di colori è ricca e varia, creando una gamma emozionale che riesce a comunicare con la sensibilità dello spettatore. Le opere, spesso dai toni vivaci e brillanti evocano allegria e vitalità mentre i toni più cupi e misteriosi svelano un lato più profondo dell'anima umana, l'artista dimostra di padroneggiare l'uso dei colori per esprimere una vasta gamma di emozioni. C'è qualcosa di davvero seducente e coinvolgente nel lavoro di Davide, indubbia promessa dell'arte. Le sue immagini sono avvolgenti e mistiche, trascinando lo spettatore in un viaggio di bellezza e contemplazione.

Francesco Gagliardi

mreffegi@gmail.com - www.mreffegi.com - Cell. 3519276635



Anno: 2023
Tecnica :mista
Misure: cm 70 X 50

Beati i costruttori di pace

Francesco Gagliardi è un filosofo e scienziato cognitivo italiano. Si è addottorato in Filosofia all'Università La Sapienza di Roma, successivamente ha conseguito l'abilitazione alla docenza universitaria in Estetica e in Filosofia dei Linguaggi. Svolge attività di ricerca nell'ambito della filosofia della mente e delle scienze cognitive; ha fondato e dirige la collana accademica La Mente e i Sistemi Cognitivi.
Occupandosi di tematiche legate alla cognizione e all'epistemologia, ha iniziato a sentire il linguaggio come uno strumento comunicativo e rappresentazionale incompleto e negli ultimi anni ha affiancato alla sua attività di ricerca anche quella di produzione artistica.
Le sue opere sono principalmente analitiche e concettuali: sono un tentativo di "incorporare" un discorso in un'opera plastica o pittorica; una sorta di ribellione alla distinzione tra gnoseologia inferiore e conoscenza razionale, tra funzione estetica ed epistemica dell'arte.
Alcune sue opere sono state esposte alla Biennale Internazionale di Bari (2021), all'Art Mall di Milano (2021), al Contemporary Art Museum di Casoria, Napoli (2021) e alla Biennale Internazionale di Benevento (2022). Ha vinto il Premio Assteas (2023) nella categoria Resilienza.
Firma le sue opere come "Effegi".

Anna Maria Giordano

Montesarchio (BN) - annamariagiordano@altervista.org - Cell. 3358253678

Anno: 2021
Tecnica :mista
Misure: cm 70 X 50

Frammento

Anna Maria Giordano nasce a S. Maria a Monte (PI) nel 1965. Segue studi classici per poi specializzarsi in discipline scientifico economiche. Risiede in Montesarchio (BN) dove lavora come docente. Dalla personalità poliedrica si interessa da sempre alle varie forme dell'arte realizzando opere capaci di catalizzare attenzioni ed interesse in quanto forgi insieme diversi stili, usando tecniche varie e differenti. Ha realizzato scenografie collaborando in vari cenacoli artistici. La passione per l'arte, la progettazione e la creazione del bello sono gli elementi che spingono Anna Maria a sperimentare un'altra forma d'arte: nascono così opere nelle quali corporeità e fisicità sono fattori caratterizzanti oltre ad avere uno straordinario impatto visivo e tattile. Talvolta sceglie l'astratto informale per esprimere una forte consapevolezza del proprio posto nel mondo e dei valori universali che ci contraddistinguono. Ha partecipato a numerosi eventi d'arte ricevendo consensi e riconoscimenti.

Paolo Golino

Canicattini Bagni (SR) - golinopaolo@alice.it - www.paologolino.it - Cell. 3387978633

Anno: 2023
Tecnica :mista
Misure: cm 70 X 50

Son quella che sono...omaggio a Prevert.

Paolo Golino è un artista che ha la capacità e soprattutto il talento, di saperci comunicare attraverso le sue opere, le prime emozioni. Non le conserva solo per sé stesso. Le utilizza, le lavora, le espone. Sono introspezioni che esumano da un fondale d'anima spesso oscurate.
Un viso, il volto di una donna che volta le spalle all'amore. Un corpo proteso nella violenza del silenzio verso l'attesa, trapuntato da una trama di tela che lo ripone in secondo piano. Quello che non vediamo, ce lo lascia immaginare, in un rapporto cantabile con l'osservatore. Ha un curriculum imponente Paolo con premi e riconoscimenti ma anche opere presenti in musei, pinacoteche, Chiese ecc. . E'seguito ed attenzionato da critici e da pubblico. Infatti, sono stati numerosi i critici che hanno scritto della sua arte che affascina ed è difficile da dimenticare.

Maria Luisa Maturo

San Lorenzello (BN) - marialuisa.maturo@icloud.com – Cell. 3396147456

Anno: 2023
Tecnica :mista
Misure: cm 50 X 118

Istanti

Maria Luisa Maturo, ingegnere, è da sempre appassionata d'arte e di espressioni poetiche. Negli anni si è approcciata al mondo artistico riscuotendo consensi e premi come il II posto per fotografia-Installazioni nella decima edizione del premio internazionale Iside.
Le sue opere, sono senza dubbio qualificate riflessioni verso le vicissitudini che ci circondano, sono portatrici di un messaggio chiaro, pulito e definito, urlano il concetto. Nello specifico, l'opera ''ISTANTI'' vuole portare l'attenzione verso le dinamiche del mondo degli operai e l'asimmetria degli oggetti evoca un senso di caos, in cui tutto sembra poter accadere in un fatidico ed imprevedibile ISTANTE. L'osservatore è attirato dalla molteplicità di elementi ma anche dal concetto che l'opera trasmette.

Giulia Mezza

Chieti (CH) - giulia.mezza1.1995@gmail.com – gium.pb.online - Cell. 3319112600

Giulia Mezza, nata a Cerreto Sannita (BN) nel 1995 vive e opera in Chieti. Già laureata in Chimica, attualmente è iscritta e sta terminando gli studi all'Accademia della Belle Arti di Bologna.
Nel suo intento che è un progetto unico vi è quello di rappresentare la bellezza dell'interazione tra materiali, delle reazioni chimiche, di una parte di una natura non meglio conosciuta ed espressa.
Attualmente sviluppa opere di assemblaggio che siano significative non solo dal punto di vista visivo ma anche tattile anche stratificando e utilizzando medium diversi.
Per le sue opere utilizza prevalentemente materiali di riciclo e imballaggi inutilizzati nel suo quotidiano quindi riportandoli alla vita, ad un nuovo e diverso utilizzo.
Artista dalla promettente e interessante ricerca con già all'attivo riconoscimenti importanti come il primo premio installazioni alla BeneBiennale V edizione e alla X edizione del premio internazionale Iside, prima edizione del Premio UAM.

Anno: 2023
Tecnica :mista
Misure: cm 200 X 100

Campanello d'allarme

Anna Mottola

Benevento - anna.giovanni1989@virgilio.it - Cell. 3496804784

Anno: 2023
Tecnica : gessetti colorati
Misure: cm 60 X 45

.. per le vittime sul lavoro

Anna Mottola nata a Benevento il 06.01.1965. Vive a Benevento.
Uno dei tratti distintivi di questa artista è la sua capacità di captare la bellezza di fiori spesso trascurati, come le delicate campanule o le timide violette. Mentre alcuni potrebbero considerare questi fiori come meno appariscenti, l'artista riesce a rivelarne la loro eleganza e grazia intrinseche. Il suo occhio attento per i dettagli rende ogni petalo, ogni foglia, un protagonista nel suo dipinto.
Nel corso degli anni, da autodidatta, si è cimentata nell'arte del cucito creativo, del decoupage, é iscritta e frequenta la scuola d'arte "Artimede" diretta da Rosanna Avenia.
Attraverso le sue opere vuole trasmettere i valori e la completezza della vita.

Lara Nex Oliva

Teano - Cell. 3889219960 – laranexoliva@gmail.com -www.laranexoliva.org

Anno: 2023
Tecnica :mista
Misure: cm 50 X 40

La nascita di un lavoro sano

Lara Oliva, in arte Nex, è nata a Capua il 9 Agosto. È illustratrice, pittrice e professoressa d'arte e di storia dell'arte. Nel 2015 si laurea con lode in Grafica d'Arte e Illustrazioni presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli; nel 2018 si laurea anche in Archeologia e Storia dell'Arte presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli" con una tesi in Archeologia Classica sulla Cirenaica, realizzando un libro illustrato su Cirene. Successivamente, frequenta un corso di Specializzazione in Illustrazione Editoriale presso lo IED di Roma. Partecipa a mostre d'arte in varie città, fra cui Firenze, Napoli, Roma, Salerno, Avellino, Torino, Genova ed altre. Inoltre, si occupa di pubblicazioni editoriali, da menzionare il suo libro illustrato: "Thaumazein. Un'indigestione di emozioni".

Marco Orecchioni

Milano - orecchioni.marco@gmail.com - Cell. 3249876977

Anno: 2023
Tecnica :mista
Misure: cm 70 X 50

Effetti dei pianeti

Orecchioni Marco è nato nel 1977 in Tempio Pausania (Sardegna) ma è cresciuto in Bitti provincia di Nuoro, da tempo vive a Milano.
La passione per l'arte e in generale per il disegno nasce fin da giovanissimo realizzando ritratti o copie d'autore ad amici e parenti. Con il tempo arrivano anche le partecipazioni a manifestazioni di rilievo come il "London art prize great master" in Londra, alla "Prima Biennale del Tirreno" in Salerno, alla BeneBiennale (biennale internazionale di Benevento) III e IV edizione, al Roncade premio Leonardo Da Vinci (Veneto Arte), La Tavolozza D'Argento, Palermo, ecc. La sua arte si nutre di forme e di colori a tratti anche dalla stesura esacerba e che rappresentano di volta in volta scenari surreali il cui scopo è affascinare l'osservatore, coinvolgerlo nel suo mondo.

Elena Palombo

Benevento – palomboelena7@gmail.com - Cell. 3331417536

Anno: 2022
Tecnica :mista
Misure: cm 50 X 35

L'altra faccia della medaglia

Elena Palombo è nata a Benevento il 20 luglio 2005 fin da piccola ha una grande passione per il colore e la pittura. Ha iniziato così in giovanissima età ad interpretare una sua personale rappresentazione delle espressioni d'arte. Segue studi artistici presso l'associazione e scuola d'arte Artimede; frequenta il liceo artistico di Benevento. E' un'artista che seppur giovanissima è dotata di una prepotente forma espressiva.

Morena Pierro

Vico Equense (NA) - Cell. 3917450596 - pierromorena79@gmail.com

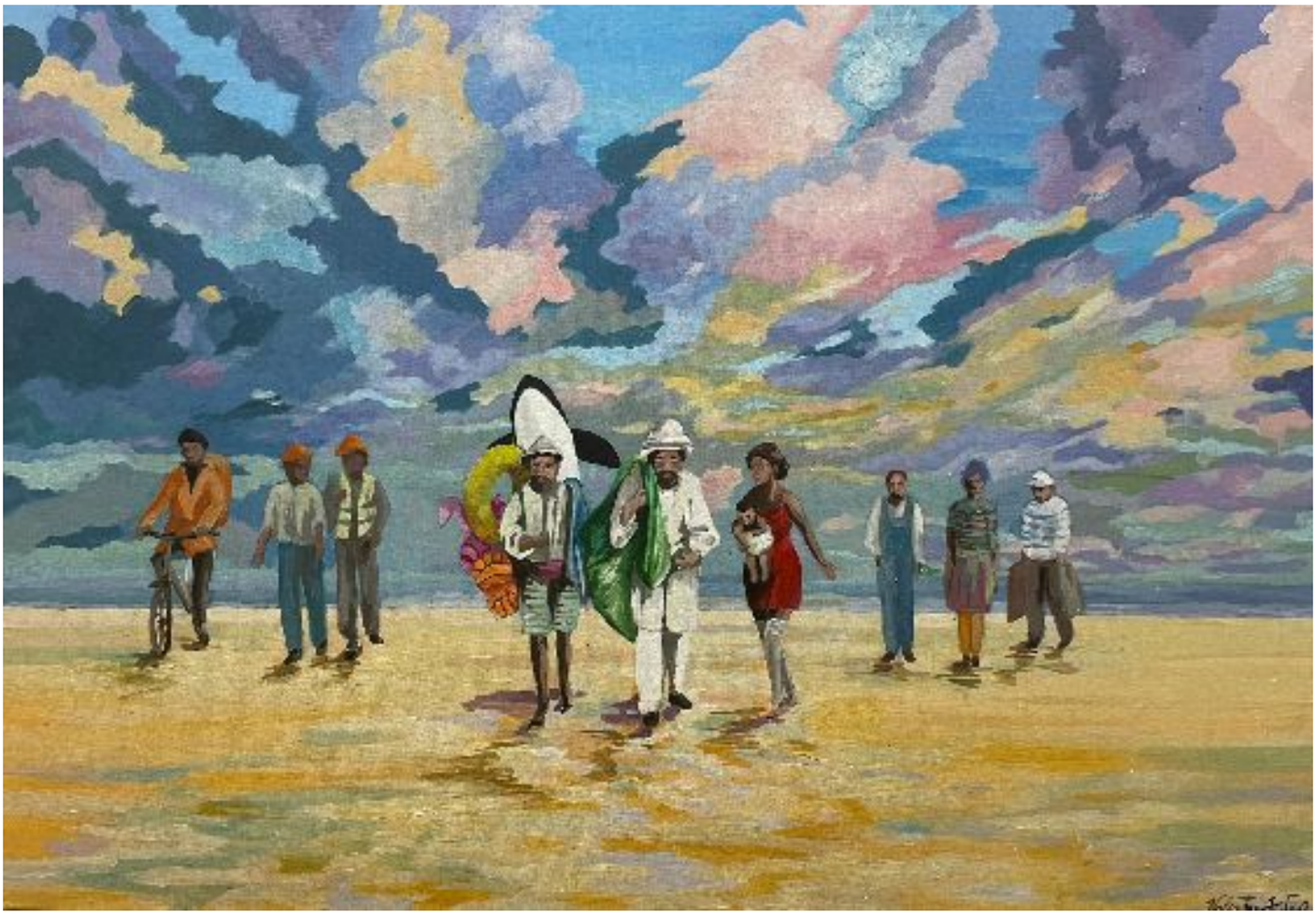
Anno: 2023
Tecnica :mista
cm 30 X 50 circa

Indumenti giusti….

Morena Pierro è un'artista dal grande fermento creativo e che vuole trovare il mezzo per esprimere la sua voglia del bello e della luce che è preponderante in ogni cosa che realizza. Armata di grande ottimismo coinvolge e affascina con estrema semplicità come appunto riescono a fare le sue opere che sono allo stesso tempo un equilibrio intenso di colori e forme, forza e dolcezza. Ha esposto in varie manifestazioni fra cui Unconventional Art.

Valentina Pietrolà

Ariano Irpino (AV) – valentinapietrola@gmail.com - Cell. 3385716354



Lo Stato invisibile sono i lavoratori stranieri, in molti arrivano dal mare, viaggiando su mezzi di fortuna, rischiando tutto, alla ricerca di migliori condizioni di vita, di diritti, lavoro, libertà. Lo Stato Invisibile sono gli uomini che vengono sfruttati nei campi di pomodori, che vengono impiegati nell'edilizia, nei trasporti, e le donne che assistono i nostri anziani e disabili o che nei casi più estremi vengono schiavizzate e costrette a prostituirsi sulle nostre strade.
Gli stranieri in Italia svolgono impieghi poco qualificati e con salari medi più bassi rispetto ai colleghi italiani, e spesso sono occupati in attività particolarmente pesanti, che li espongono a rischi maggiori per la salute e la sicurezza.
Gli immigrati sono vittime due volte della mancata sicurezza sul lavoro, perché molto spesso non possono denunciare l'infortunio, anche nelle ipotesi in cui riguardano immigrati irregolari, perché il legame tra condizione lavorativa e permesso di soggiorno li rende più vulnerabili, invisibili.
Lo Stato invisibile è anche lo Stato italiano che non investe impegno e risorse per tutelare i lavoratori stranieri che danno un contributo fondamentale alla nostra economia e alla nostra società.

Anno: 2023
Tecnica :acrilico su tela
Misure: cm 70 X 100

Lo Stato invisibile

Valentina Pietrolà è nata il 6 febbraio 1985 a Cattolica(RN), è una artista, ceramista, designer, docente di arte, ha partecipato a numerose mostre ed esposizioni, ricordiamo le ultime partecipazioni: settembre 2023 mostra collettiva Vicoli ed Arte the ligth Ariano Irpino (AV) agosto 2023 Silvae Fragmenta residenza artistica di Land Art Ottati (SA), luglio 2023- 100 Artisti a Palazzo Fani- Tuscania (VT), giugno 2023 "Collateral Maris Festival" Vieste (FG), novembre 2022- X edizione del Premio Internazionale Iside- Benevento- Premio Critica conferito "Per l'opera dalla intensa riflessività".
Vive e lavora ad Ariano Irpino dove si dedica alla sua passione per l'arte, la ceramica, la pittura e il design.

Gaia Pellegrini

Benevento – pellegrinigaia1235@gmail.com - Cell. 3382990503

Anno: 2022
Tecnica :mista
Misure: cm 50 X 70

Vittima del capitalismo

Gaia è nata nel 2001 e sviluppa presto una grande passione per il disegno e la pittura. Infatti già nel 2008 vince il premio Colora il tuo Spettacolo, indetto dell'Associazione Teatro Eidos intraprendendo così studi artistici presso l'associazione e scuola d'arte Artimede. Frequenta il liceo artistico di Benevento e si diploma a pieni voti. Nel 2018 si iscrive all'Accademia di Belle Arti di Brera e consegue nel 2023 il diploma in pittura con lode. Sta tutt'ora frequentando l'Accademia per acquisire un diploma di secondo livello in Grafica d'Arte. Ha esposto in varie manifestazioni dimostrando grandi doti ed estro artistico.

Nicola Pica

Ponte (BN) - info@picarte.it - Cell. 347 597 3707

Anno: 2022
Tecnica :mista
Misure: cm 70 X 50

Antropocene

Nicola Pica nasce a Ponte (BN) il 30\10\1963, fin da piccolo dimostra grande attitudine al disegno e alla scultura, stimolata anche da un maestro di affreschi che ne seguirà il suo percorso e ne apprezzerà le sue doti.
E' indubbiamente un artista eclettico e sperimenta diverse tecniche e dipinge in diversi stili e varie tecniche, la sua pittura passa dall'olio, all'acrilico, al pastello. La sua è una pittura moderna, in divenire, ricca di espressione pittorica i colori usati sono densi, pastosi, materici, con una partitura variegata e articolata. Talvolta la trama si stempera, acquisendo una delicata consistenza metafisica ed evidenziando la costante volontà di Pica di lasciare emergere un'evoluzione stilistica sempre più rivolta ad una visione fortemente intimistica del fare arte. Ha partecipato a innumerevoli mostre collettive e personali fra cui la Biennale di Venezia del 2018. Le sue opere sono trattate da diverse e rinomate gallerie d'arte.

Silvia Rea

Napoli – silvia.rea48@gmail.com - www.silvia-rea.com - Cell. 3484464899

Anno: 2021
Tecnica :mista
Misure: cm 76 X 96

I precari

Silvia è da sempre appassionata di disegno, si è dedicata a tempo pieno alla pittura solo dal 2004. Ha iniziato frequentando il Corso libero di nudo presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli e, in seguito, ha studiato pittura nella scuola "In Form of Art", dove per sei anni ha lavorato approfondendo lo studio del disegno dal vero, dell'anatomia, delle tecniche pittoriche e dell'incisione ottenendo in poco tempo numerosi riconoscimenti. Dal 2009, data della sua prima mostra, al 2019 allestisce presso spazi espositivi privati ed istituzionali numerose mostre personali: 2009"Volti e risvolti", 2012 "Percorsi", 2015 "Frammenti di storie, di vita e di colore", 2018" Tracce di Città/di Umanità" nel prestigioso palazzo della Corgna, Città della Pieve e nel 2019 "Walking Around", una riflessione sulla città contemporanea, presso l'Istituto St Peter's School via V. Colonna Napoli. Ha partecipato a numerose collettive in Italia e all'estero, ha vinto numerosi premi di pittura.

Elio Russo

Apollosa (Bn) – russoelio63@libero.it - Cell. 3281454597

Anno: 2021
Tecnica :mista
Misure: cm 76 X 96

Non siamo attori

Elio Russo è nato ad Apollosa (Bn) dove vive e realizza le sue opere. L'innata passione per l'arte si afferma molto presto ed a solo quattordici anni vince il suo primo premio per una nuova serie di francobolli. Partecipa al Premio Arte Mondadori, Premio Cossato (Al), premiato in due concorsi on-line AD Art, premiato al Premio S.Crispino in Porto S. Elpidio, Arte al Museo a Martano di Lecce ed altri, al concorso e collettiva "Incantarti Alla Domus" presso Domus Talenti in Roma. Riceve nel 2013 il Diploma ufficiale di Accademico benemerito dell'Accademia di Santa Sara in Alessandria dove alcune opere vengono archiviate. Fra i riconoscimenti più recenti si ricorda il Primo Premio alla BeneBiennale, la biennale internazionale di arte contemporanea di Benevento del 2022. Sono vari i critici che scrivono della sua arte come anche le riviste. Sue opere sono in importanti legati artistici.

Giannino Scorzato

Valdagno (VI) - g_scorzato@hotmail.com - Cell. 3349953830

Era un mio Amico, Guida alpina espertissima, Istruttore di roccia , Volontario del Soccorso Alpino ed da volontario faceva anche corsi su sicurezza nel lavori pericolosi.

Anno: 2022
Tecnica : pastello e carboncino su carta
Misure: cm 50 X 70

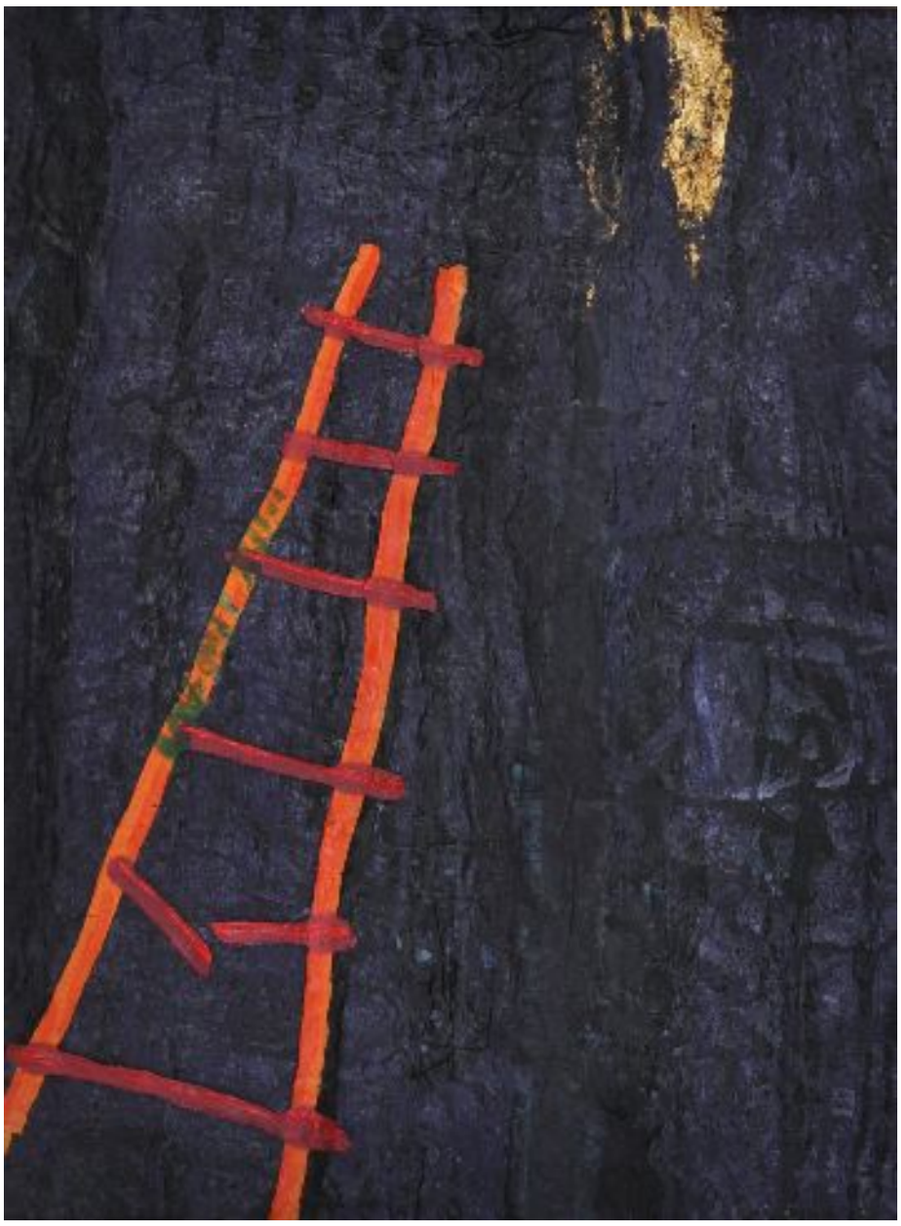
Guida Alpina

Mi ritengo una persona normale, che fa una vita normale e per la quale il sogno non è il lavoro quotidiano, bensì qualcosa che esula dallo spegnere una sveglia che suona; dall'alzarsi per andar a correre quando il sole ancora dorme, sistemare casa prima di tirare la porta, avviare il motore e ritrovarsi a inserire username e password sullo schermo di un PC che tra una finestra e l'altra fa arrivare sera e uno stipendio per vivere. Ma sono una persona con cuore che batte e una mente che ascolta e che considera, tra sé e sé, che ha bisogno del sogno. E, dunque, sono un sognatore che si alza presto al mattino per dare spazio al sogno, quello che mi sussurra senza tregua, "ce la puoi fare!", quello che mi fa studiare, pensare, rubare tempo al sonno e all'ozio. Quello che mi fa vivere oltre il "dovere" per respirare il "volere".
Sono il sogno dentro al quale vivo! *©copyright Cristina Lora*

Giannino Scorzato è nato nel 1943, opera a Valdagno (VI) dove vive. Si è avvicinato all'arte da giovanissimo dimostrando grande predisposizione nel ritratto e nelle prospettive delle montagne e di luoghi incontaminati, cui coglie il senso della folgorante bellezza della natura. Viene apprezzato sin dalle prime opere ove si esprime proprio la capacità di riprodurre fedelmente i volti, cogliere sempre di più i dettagli che danno vita alle sue opere, emerge infatti preponderante la ricchezza e dovizia di particolari che è la sua sostanziale firma artistica. Nei suoi lavori, sempre apprezzati e richiesti, emerge imperiosa la tecnica che affascina chiunque li osservi, dal piccolo dettaglio alla sua totalità. Ha partecipato a numerosi eventi d'arte ricevendo consensi e premi.

Carla Sello

Monteroni Di Lecce (LE) - www.carlasello.it



"Useless" denuncia le carenze strutturali del posto di lavoro, dove la vita umana è di secondaria importanza rispetto al presunto 'risparmio' di denaro conseguito non investendo in attrezzature migliori per la prevenzione degli infortuni. Una scala fatiscente è emblematica di questo paradosso.

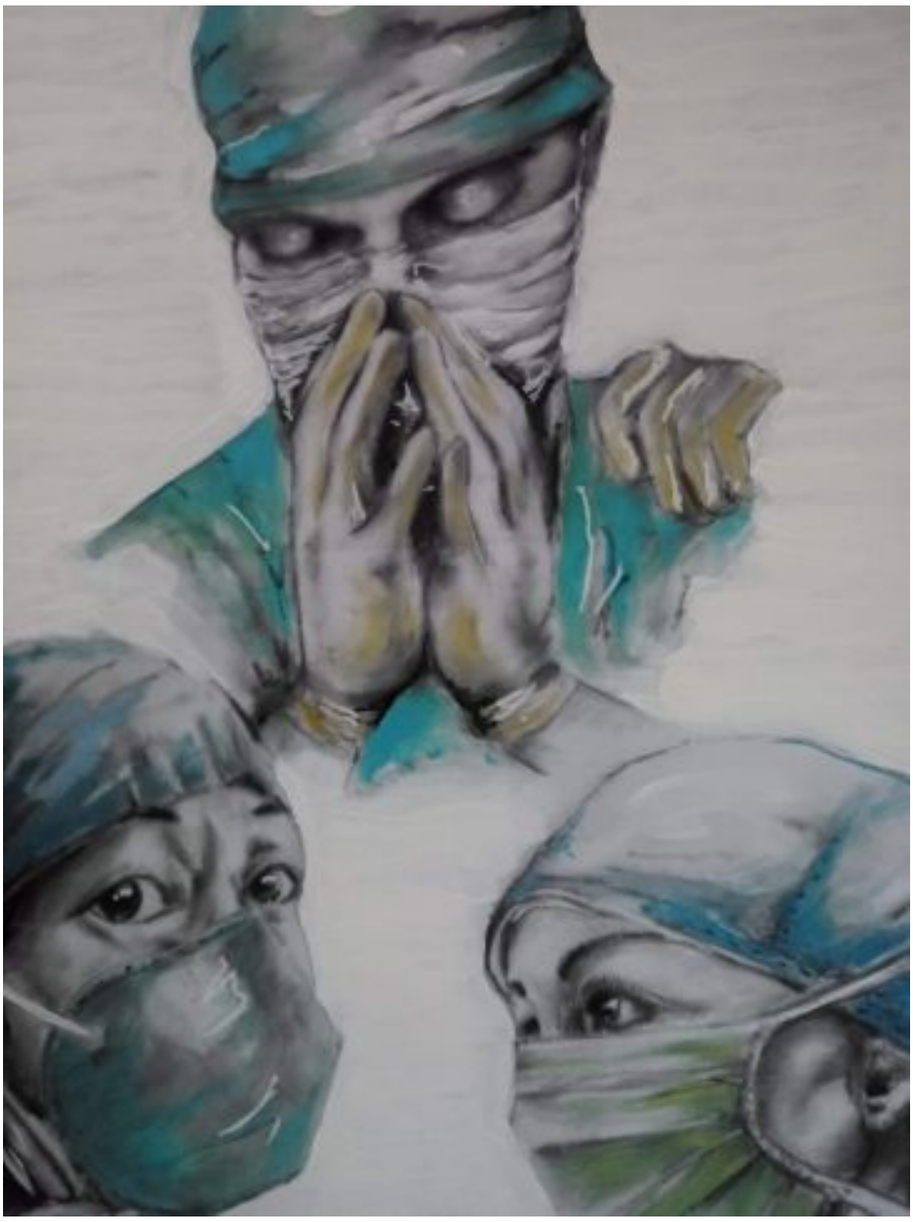
Anno: 2023
Tecnica :mista
Misure: cm 40 X 30

Useless

Carla Sello, artista di spessore; nata a Udine, è docente presso l'Accademia di Belle Arti di Lecce alla Cattedra di Pittura. Come docente ha lavorato presso la Private University of Science and Art di Aleppo Siria alla Cattedra di Pittura, Architettura e Grafica.
Nell'ambito artistico prende parte a numerose mostre personali e collettive in Italia e all'estero, l'insieme delle competenze e delle esperienze assimilate nel corso degli anni la portano a sperimentare tecniche innovative per il trattamento di molteplici materiali. Le sue opere sono state esposte presso Gallerie, Musei e Fondazioni nel mondo, tra cui: Italia, Austria, Belgio, Scozia, Romania, Messico, Giappone, Cina, India, nel corso delle quali ha ricevuto anche premi e riconoscimenti.

Ketty Siani

Cava De' Tirreni (SA) - kettysiani@gmail.com - Cell. 37388364659



Anno: 2021
Tecnica : olio su tela
Misure: cm 70 X 50

la morte sul lavoro durante il covid

Ketty Siani è un'artista dotata di grande padronanza di tecnica e stili, dopo il liceo artistico di Salerno, frequenta l'Accademia di Belle Arti di Napoli prediligendo lavori materici ed in particolare ceramica con cui viene apprezzata per la grande capacità compositiva.
Ha partecipato a varie mostre e concorsi d'arte riscuotendo sempre consensi e premi come il Primo premio nel decoro alla III° edizione del premio internazionale Assteas per ceramiche ed arti plastiche. Nel 2023 ha ricevuto un secondo posto nella VII edizione del premio Assteas ad Avellino. Sue opere sono in varie collezioni private ed è molto seguita ed apprezzata da critici ed estimatori d'arte.

Stefania Siani

Cava De' Tirreni (SA) - sonorika1971@gmail.com - Cell. 3401687750

Dedicato ai musicisti morti sul lavoro un pensiero particolare ai musicisti del Titanic

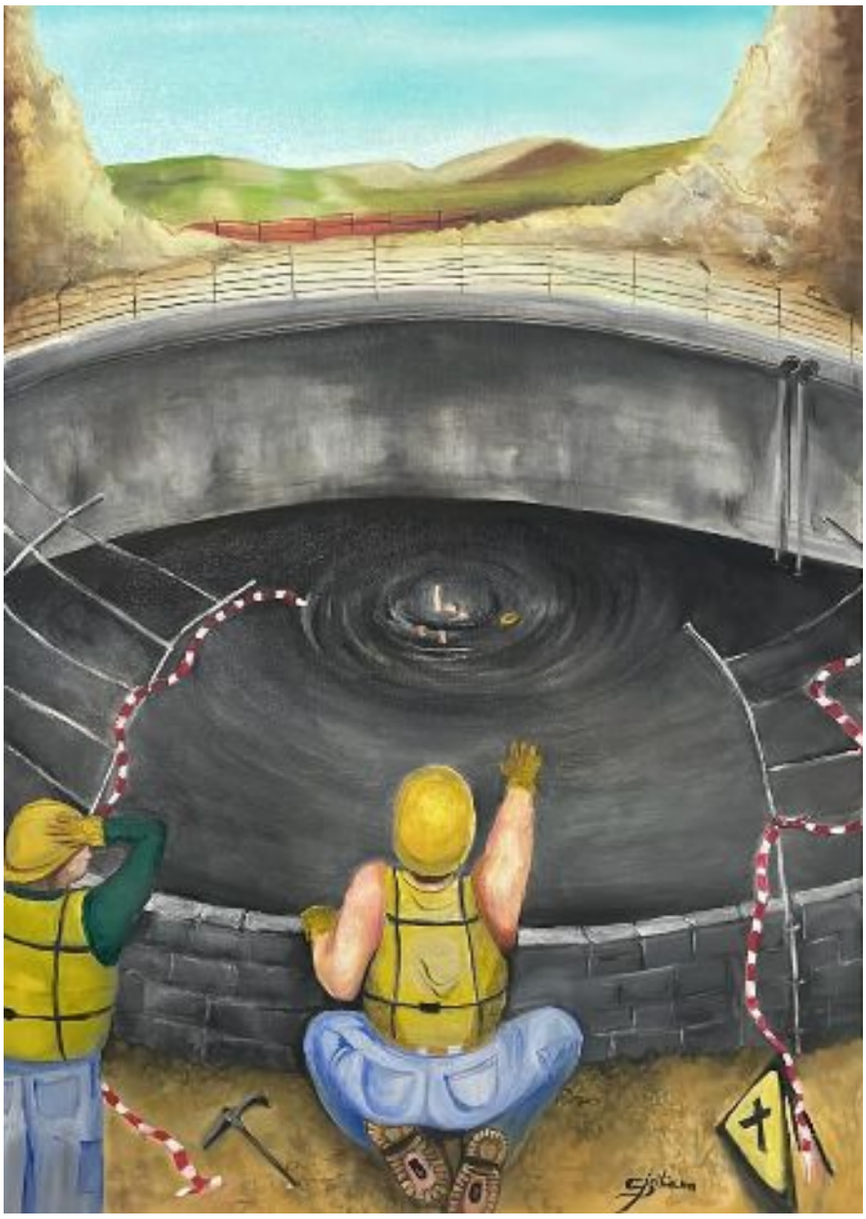
Anno: 2023
Tecnica :mista
Misure: cm 50 X 40

Fiori negli abissi

Stefania Siani è nata nel 1971 a Cava de' Tirreni (Salerno), dove vive e lavora come DISEGNATRICE GRAFICA in ceramica. Ha già pubblicato una raccolta poetica nel 2017 dal titolo Il canto dell'anima, con la casa editrice Il Paguro, di Mercato San Severino (Salerno). Ha vinto un premio di pubblicazione di una silloge dal titolo PENSIERI NUDI nel 2018. Nel 2021 ha pubblicato la raccolta poetica TRA LA PELLE E IL CUORE e un romanzo storico nel 2023 dal titolo I SEGRETI DEL CASTELLO DI GRAVENSTEEN. Organizza un concorso Letterario PAROLE DAL MEDIOEVO E… tramite l'associazione STORICO CULTURALE ARTISTI E MERCANTI DEL CONTE RUGGERO di cui è vice presidente. Ha partecipato a vari concorsi poetici con numerosi piazzamenti nella zona podio. Oltre che scrivere, ama molto la musica, è batterista rock per una band femminile SHEELA NA GIG con cui propone una rock soprattutto di interpreti donne e ha all'attivo molti inediti sia con le SHEELA NA GIG, sia con un duo THE MIRROR X con un compositore- bassista salernitano, ENZO FERRARA.

Pamela Siciliano

Vittoria (RG) –pamela.siciliano@alice.it - cell. 3358097408



Anno: 2023
Tecnica :olio su tela
Misure: cm 70 X 50

Imprudenza

Pamela Siciliano nasce a Vittoria (RG) il 25/08/1975, osservando i genitori dipingere comincia ad appassionarsi alla pittura. Vede attraverso i colori una grande forza comunicativa, un messaggio liberatorio del proprio pensiero e da autodidatta, inizia a condividere la sua passione con altri artisti partecipando a mostre ed estemporanee d'arte nel ragusano.
La sua pittura è diretta ma attenta e forbita e i suoi soggetti preferiti sono i paesaggi, i volti sofferenti, la condizione sociale, le disarmonie del mondo. Ha partecipato a numerosi concorsi e mostre d'arte in varie località.

Fabio Rafael Soto Ortiz

Torino (TO) - www.fabiosotortiz.com - fabiosotortiz1209@yahoo.com - Cell. 3450747197

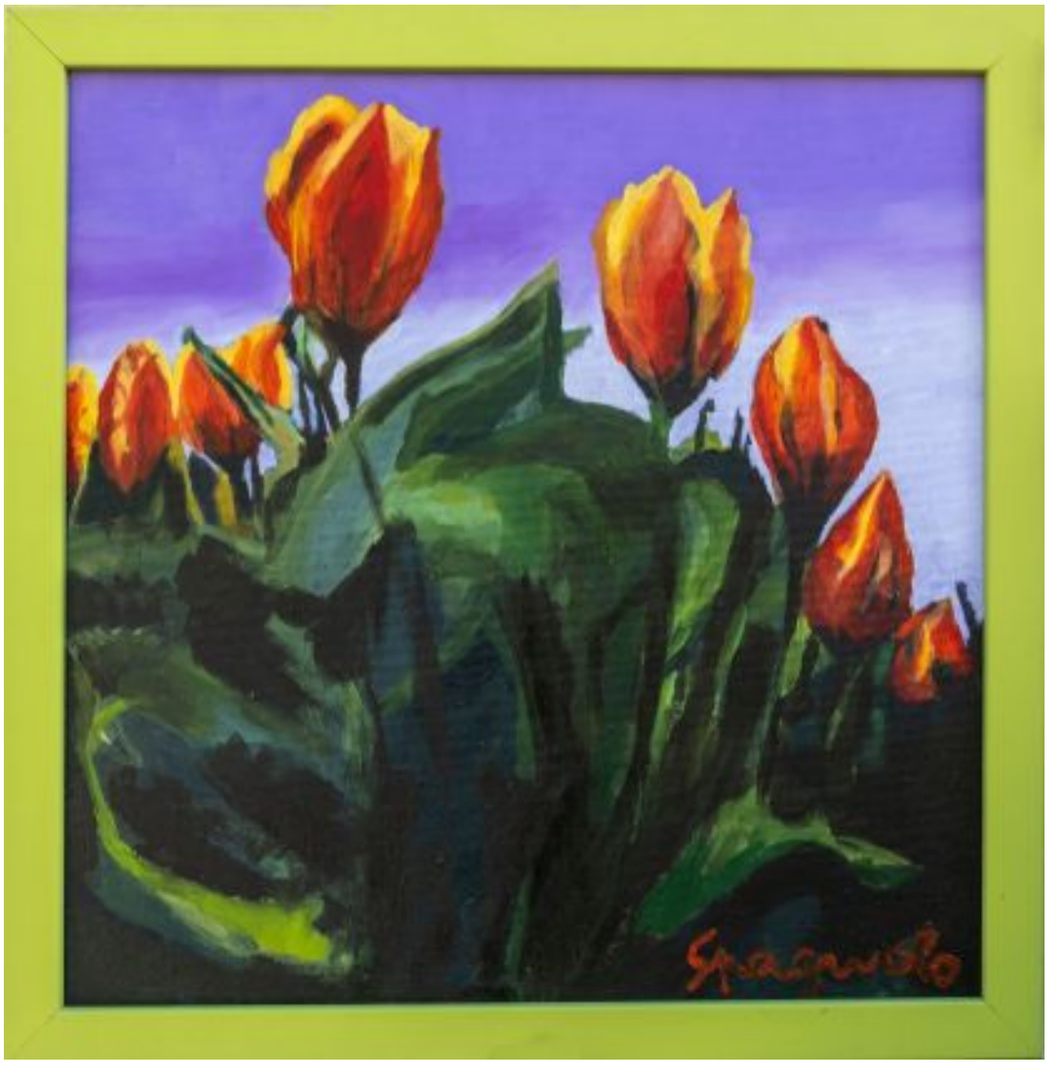
Anno: 2023
Tecnica : mista installazione
Misure: cm 30 X 40 X 13

L'eclissi della ragione

Fabio Rafael Soto Ortiz nasce all'Avana, Cuba, il 12 settembre 1963. E' laureato della facoltà di arti e lettere della Università dell'Avana. Autodidatta come pittore, riceve suggerimenti da Italo Espòsito, professore all'Accademia delle Arti di San Alejandro all'Avana. Matura la ricerca stilistica, consigliato da amici artisti. I pittori Carmen Herrera, Bruno Munari e Pablo Picasso sono tra gli artisti che Fabio Soto segnala come i suoi principali riferimenti di ispirazione. Le sue opere sono stati selezionate per partecipare a fiere e aste d'arte contemporanea tra altre Sotheby's. Formano parte di collezioni private e pubbliche: Università di Boston, USA. Fabio Rafael Soto vive e lavora indistintamente tra Italia, Spagna e Cuba. Ha partecipato ad una quarantina tra mostre personali e collettive. Pubblicazioni: Practica del Exceso di Andrès Isaac Santana; novembre 2016.

Pellegrina Spagnuolo

Pietrastornina (AV) – davidesimeone10@gmail.com - cell. 342588689



Anno: 2021
Tecnica :olio su tela
Misure: cm 50 X 35

In ricordo delle vittime degli incidenti sul lavoro

Pellegrina Spagnuolo ha avuto sempre una grande passione per la fotografia e per i colori espressione di vita e della natura. Si avvicina così inizialmente da autodidatta a dare fermento alla sua voglia di realizzare opere d'arte e successivamente frequentando l'Associazione Artimede.
I soggetti delle sue opere sono spesso i fiori e la natura nelle sue forme espressive.

Lucia Zotti

Montesarchio – lucia653@hotmail.it - Cell. 3336553005

Anno: 2023
Tecnica :olio su tela
Misure: cm 50 X 70

Tempi moderni e rischi perenni

Lucia è nata a Campoli del M.T: il 4 marzo 1965, è stata da sempre appassionata d'arte in tutte le sue forme tale che ne segue anche gli studi e consegue il diploma di Stilista di Moda presso la Euromode School di Bergamo nel 1991. Dopo un periodo dedicato proprio alla professione di stilista segue un suo personale percorso artistico.
Nel 2012 intraprende studi artistici presso l'Associazione e scuola d'arte Artimede di Benevento. Ha esposto in vari eventi.

Ricordando la X edizione del premio internazionale Iside

Artisti

Lidia Altera
Rosalba Ascione
Graziella Baseggio
Luisa Bergamini
Daria Bollo
Giuliana Borgonovo
Manuela Borrelli
Rossella Bruno
Ivana Bukovac
Paola Capriotti
Diana Casmiro
Annamaria De Luca
Carmine Elefante
Angelo Fortunato
Cinzia Gaudiano
Mauro Giangrande
Natallia Gillo Piatrova
Rosetta Giombarresi
Anna Maria Giordano
Paolo Golino
Maurizio Iazeolla
Elbegzaya Khaltar
Franca Lanni
Maria Luisa Maturo
Giulia Mezza
Lucio Monaco
Marco Orecchioni
Viviana Pallotta
Leonardo Pappone
Chiara Pepe
Mariella Perifano
Valentina Pietrolà
Rossana Polidoro
Elvira Quarantiello
Francesco Rosina
Elio Russo
Linda Schipani
Giannino Scorzato
Luca Speranza
Orlando Tocco

Il premio internazionale Iside X edizione di svolgerà presso l'Università Giustino Fortunato, Via Raffaele Delcogliano, 12 – Benevento dal 25 novembre al 16 dicembre 2022

15 dicembre ore 17,00
Festa della Poesia a cura di Rita Pacilio

DIRETTORE ARTISTICO: ANTONELLA NEGRO
DIREZIONE CRITICA LETTERARIA: RITA PACILIO
COMITATO SCIENTIFICO: MINZIA GIUGLIANO
PRESIDENTE DI GIURIA: GIUSEPPE AZZOLLA
PRESIDENTE: MAURIZIO CASO PANZA

Per informazioni / contati / comunicazioni: www.premioiside.com - premioiside@gmail.com - Whatsapp 3332032647.

Il Premio internazionale Iside X edizione si svolgerà presso Università Giustino Fortunato Benevento Via Raffaele Delcogliano, 12 (BN) - dal 25 novembre al 16 dicembre - Accesso libero dal lunedì al venerdì dalle ore 09,00 alle ore 19,00.

25 novembre 2022 ore 17,00 Inaugurazione della X edizione del Premio Internazionale Iside il cui tema è il femminicidio ed è dedicato a Masha Amini, giovane iraniana. Il Rettore dell'Università Giustino Fortunato, Prof. Giuseppe Azzollo unitamente al Visiting della Scuola Superiore per Mediatori Linguistici Prof. Paolo Palumbo daranno il benvenuto. Performance a cura dell'artista Giulia Mezza. "Colori Sociali" esperimento d'arte. I colori creati chimicamente e la loro valutazione. Buffet e visita alle opere.
15 dicembre ore 17,00 Festa della poesia a cura di Rita Pacilio con poeti provenienti da varie regioni d'Italia.
16 dicembre ore 17,00 Il direttivo organizzativo alla presenza delle autorità procederà alla premiazione degli artisti che con le loro opere si sono distinti. Degustazione di vini a cura dell'azienda Fontanavecchia di Torrecuso.

Ricordando la X edizione del premio internazionale Iside

Ricordando la X edizione del premio internazionale Iside

Premiazione

Premio Mahsa Amini, Conferito a: Giulia Mezza: “Per l’opera magistralmente eseguita a memoria di una violenza immane su di una giovane donna Masha Amini.”
Premio Critica Conferito a: Valentina Pitrolà “Per l’opera dalla intensa riflessività.”

III premio Fotografia-Installazioni conferito a: Carmine Elefante: “Per il messaggio della manifestazione veicolato da un attento equilibrio compositivo quale espressione dell’universo femminile.”
II premio Fotografia-Installazioni conferito a: Maria Luisa Maturo: “Per l’opera dalla dissacrante e forte comunicazione.”
I premio Fotografia-Installazioni conferito a Daria Bollo: “Per l’opera il cui messaggio esprime appieno un rilevante allarme.”

III premio Pittura conferito a: Luca Speranza: “Per la rilevante tecnica espressione del tema della manifestazione.”
II premio Pittura conferito a Orlando Tocco: “Per l’opera dal valido messaggio compositivo.”
I premio pittura conferito a: Elvira Quarantiello: “Per l’opera dalla intensa e brutale riflessività.”

Menzioni d’onore conferite a:

1. Monaco Lucio: “Per l’attento messaggio che l’opera trasmette.”
2. Marco Orecchioni: “Per l’opera che con grande valore moderno e compositivo pone centrale la tematica della manifestazione.”
3. Rossana Polidoro: “Per l’opera dalla intensa riflessività.”
4. Francesco Rosina: “Per l’opera i cui costrutti urbani ben evocano le dinamiche esistenziali.”
5. Rosetta Giombarresi: “Per l’opera che dimostra tecnica sopraffine ed attenta espressione.”
6. Mariella Perifano: “Per l’opera in cui bene si fondono tecnica e qualificata metrica comunicativa.”

L'artista ha il mezzo più potente che esista per condizionare il mondo:"l'opera d'arte".

Maurizio Caso Panza