UNCONVENTIONAL ART MANIFESTATIONS

Benevento, Rocca dei Rettori, dal 25 al 30 agosto 2023

Catalogo 2023

PRESIDENTE MAURIZIO CASO PANZA
DIRETTORE ARTISTICO ANTONELLA NIGRO

Con il patrocinio

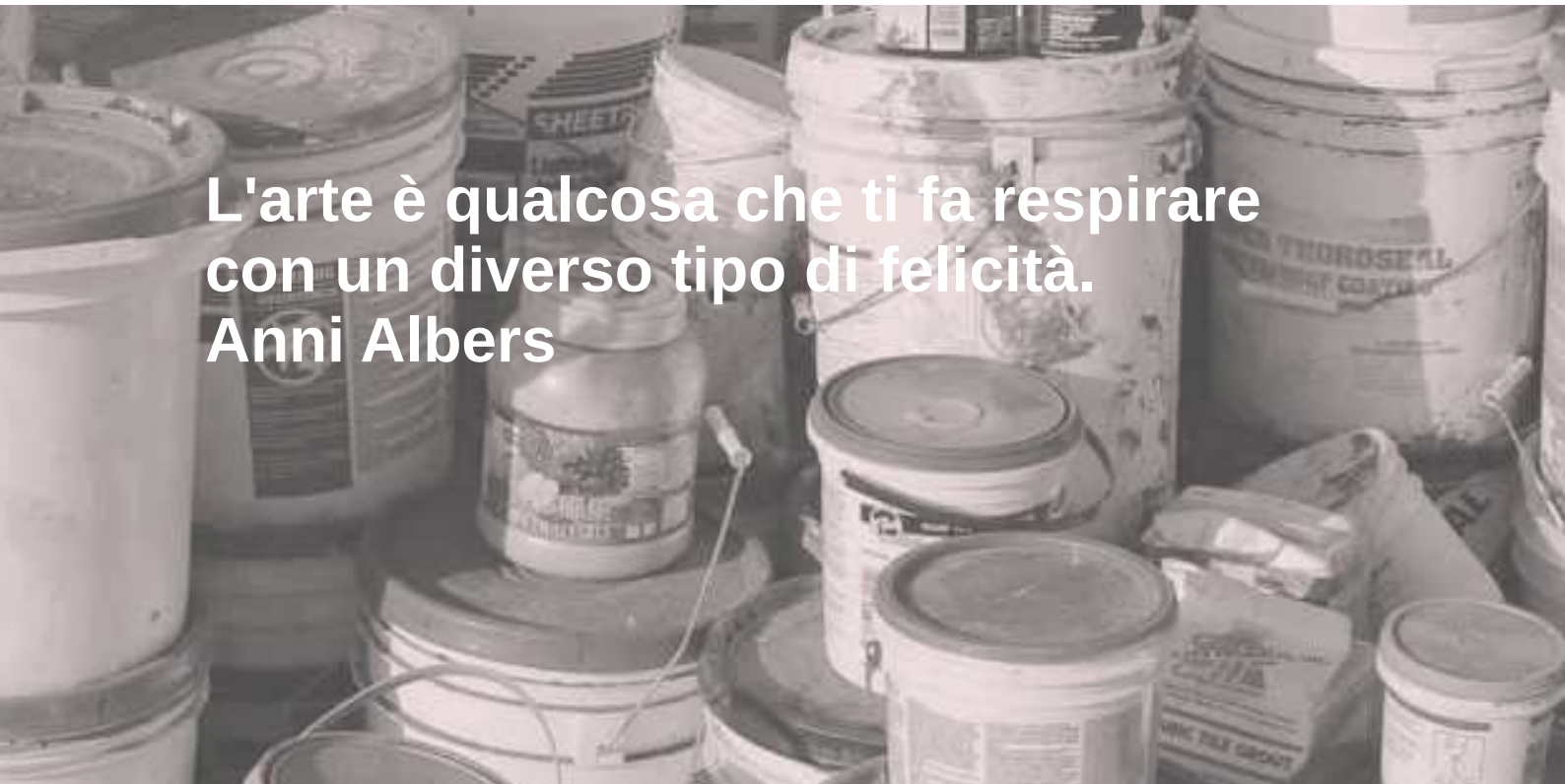
UAM_PRINT

© 2023 – UAM – unconventional Art Manifestation
C.da Piano Morra snc 82100 - Benevento (BN)
www.premioiside.com – premioiside@gmail.com

Testi a cura degli artisti.

Presidente e curatore: Maurizio Caso Panza
Direttore Artistico: Antonella Nigro
Copy-editing: Cosimino Panza
Design: Ass. Culturale Xarte

Stampato in Italia



L'arte è qualcosa che ti fa respirare con un diverso tipo di felicità.
Anni Albers

L'arte non convenzionale è un termine ampio che si riferisce a una varietà di espressioni artistiche che non seguono i canoni tradizionali e spesso vogliono allargarli essendo anche pionieri. Questo tipo di arte è spesso caratterizzato da approcci sperimentali, innovativi o provocatori. Può includere forme come l'arte concettuale, l'arte digitale, l'arte performativa, l'arte ambientale e molte altre.

L'arte non convenzionale sfida le norme e le aspettative culturali, spesso cercando di esplorare nuove prospettive, concetti o tematiche. Può essere un mezzo per mettere in discussione gli status quo sociali, politici o culturali, o per stimolare la riflessione e il dialogo su argomenti importanti.

Va notato che l'apprezzamento dell'arte non convenzionale può variare notevolmente da persona a persona, a seconda delle proprie esperienze, gusti personali e interpretazioni individuali.

In questo catalogo ci sono molti artisti che si dedicano a questa forma di espressione e ai numerosi movimenti artistici che si sono sviluppati e che si svilupperanno nel corso del tempo al fine di dare all'arte l'aumentata espressività di cui ha bisogno probabilmente anche a causa di un blocco vitale derivante dalla pandemia.

Buona visione e grato

Maurizio Caso Panza

UAM – Unconventional Artistic Manifestation

Esiste il “convenzionale”, cioè lo stabilito, ciò che segue una consuetudine, una moda, un gusto, che accorda dettami imperanti e ormai stanchi, ordinari, formali, e poi brilla il suo contrario: l’anticonformistico, l’innovativo, l’insolito, l’originale che colpisce, ferisce, risveglia, ammalia.

Nella storia dell’arte vi sono molti esempi di opere che è possibile considerare non convenzionali, per citarne solo alcuni e più recenti: i ritratti cinquecenteschi di Giuseppe Arcimboldo, ironici, grotteschi, creati utilizzando un sapiente trompe-œil di oggetti correlati, metaforicamente ed iconograficamente, all’effigiato, che resero l’artista celebre in tutte le corti europee; nello stesso periodo Annibale Carracci, col suo dipinto Mangiafagioli, sembra proiettarsi in un Ottocento romantico, fatto di umili quotidianità i cui protagonisti sono rappresentati in maniera realistica, dimenticando il gusto aulico e le disposizioni accademiche; anche il Parmigianino, con la sua ultima opera, La Madonna dal collo lungo, stravolge con un’immagine simbolica, canoni e aspettative: anticlassica e bellissima, la figura della Vergine si staglia in una composizione simmetricamente sbilanciata, con in grembo un Gesù Bambino in posizione precaria e inattesa. Nel Seicento di Caravaggio ove, con estremo realismo, gli ultimi divengono lirici protagonisti, ecco che La morte della Vergine è il manifesto compiuto di un’arte che coraggiosamente ha superato qualsiasi convenzionalità, sempre pericolosamente in bilico nell’interpretazione e nell’aderenza ai precetti della Controriforma raccolti, per l’arte, dal cardinale Paleotti nel suo Discorso intorno alle immagini sacre e profane: Maria è effigiata nella tristezza e nella disarmonia di una morte tutta terrena, dimentica di sublimi e perfette ascensioni. L’inizio del XIX secolo vede Pere Borrell del Caso, creatore di un’accademia indipendente, esprimersi col noto Sfuggendo alla critica, mirabile e beffardo trompe-œil anticonvenzionale nel messaggio e nel contenuto, che obbliga lo spettatore ad una fusione tra spazio tangibile e immaginario.

Nel fecondo fin-de-siècle, Édouard Manet, con Le déjeuner sur l’herbe, miete disapprovazioni per l’assenza del chiaroscuro e per un soggetto scandaloso diviso tra donne nude e uomini ben vestiti in un ameno boschetto; condivide anticonformismo col principe del Salon des Refusés, anche Gustave Courbet con il celeberrimo L’origine del mondo, realistico e “intimo” close-up che non lascia nulla all’immaginazione, burlescamente mascherato da un titolo filosofico e altisonante. Il Novecento s’irradia dell’elegante bellezza dei dipinti di Modigliani, lontani da ogni tendenza, da tutte le avanguardie che permeavano fortemente gli ambienti artistici e le frequentazioni, nella bella e dannata Montmartre, di Amedeo; e poi Fontana di Duchamp, celebre orinatoio rovesciato che abdica alla sua funzione diventando opera d’arte dadaista, fino ad arrivare a Damien Hirst che narra la precarietà della vita presentando animali sezionati e posti sotto formaldeide in teche di vetro, come Madre e figlio del 1993 e, non ultimo, Marc Quinn, nel 2005, con la monumentale e marmorea Alison Lapper incinta ove, senza filtri, discute della disabilità nell’arte facendola diventare soggetto.

Una breve galleria di Unconventional Artistic Manifestation che ieri come oggi, è impulso vitale all’evoluzione dell’arte stessa, della cultura di tutti e della sensibilità di ognuno.

Antonella Nigro
Critico d’Arte

In qualsiasi arte puoi rubare qualsiasi cosa se riesci a migliorarla. Edgar Degas

Artisti

Francesca Armiento
Emilio Bilotta
Daria Bollo
Bruno Laura
Bruno Tina
Elena Catalano
Teresa Ciaramella
Bruno Cutrale
Lello D'Anna
Annamaria De Luca
Ciro Dell'Aquila
Piergiorgio Dessì
Alessandro Dorella (Doré)
Fabrizio Fabbroni
Rosalba Fatigati
Francesco Gagliardi
Anna Maria Gammaldi
Cinzia Gaudiano
Rosetta Giombarresi
Anna Maria Giordano
Paolo Golino
Branko Jovanovic
Laura Marmai
Angela Marotti
Giulia Mezza
Stefania Milioti
Cesare Mondrone
Marco Orecchioni
Viviana Pallotta
Simonetta Pantaloni
Morena Pierro
Elio Russo
Paola Scocozza
Giannini Scorzato
Ketty Siani
Stefania Siani
Angelo Tedesco
Antonio Zenadocchio

Francesca Armiento

Salerno - farmiento@gmail.com

Bora

Francesca Armiento, nata a Calitri (AV) vive e realizza le sue opere in Salerno. Da giovanissima è attratta dall'arte ed inizia così a realizzare i primi lavori. Le prime esperienze da ceramista risalgono al 1978/79, ma la sua arte, simbolica e sperimentale, si evolve dal 2001, tramite mostre personali, collettive e con la partecipazione a concorsi, fra cui: • "Concorso Nazionale Ceramicarte" – Calitri (AV) e Cracovia (Polonia) • Accademia Internazionale Arte e Cultura "Alfonso Grassi" – Salerno • Concorso Internazionale d'Arte "Un cero per la pace" – Liveri (NA) • Concorso Internazionale Grassi "Il nudo nell'arte" – Salerno • 1° premio "Concorso internazionale di ceramica raku" – Sorrento • Premio BACC sez. designer Frascati (RM). Sue opere sono in esposizione permanente presso Centola Palinuro (SA) e Calitri (AV).

Anno: 2023
Tecnica : maiolica policroma
Misure: cm 30 X 20 X 45

Emilio Bilotta

Ariano Irpino (AV) - bes1@libero.it
Cell. 3917120823

Preferisco il giallo

Emilio Bilotta è un architetto di grande esperienza che fonde nel fermento creativo dell'essere artista, la dinamica culturale e programmatica di schemi rigidi propri della professione. Il risultato artistico che ne esce è sempre di grande qualità, apprezzato da critica e pubblico. Ha partecipato a numerose manifestazioni d'arte, riscuotendo sempre ampi consensi. Tra i risultati recenti si annoverano il 1° premio alla III edizione del premio internazionale Assteas in Solopaca (Bn) ed il 1° premio alla BeneBiennale internazionale di Design a Benevento, anno 2019. Vincitore assoluto alla IV edizione della BeneBiennale 2020. Nello stesso anno ha curato come direttore artistico la IV edizione del premio internazionale arti plastiche Assteas in Ariano Irpino. Le sue opere sono in qualificate collezioni.

Anno: 2022
Tecnica : mista
Misure: cm 21 X 14

Daria Bollo

Foglianise (BN)
dariabollo.art@gmail.com

Daria Bollo, nata a Benevento opera e vive in Foglianise (BN). Si avvicina giovanissima all'arte con la riproduzione di opere figurative. Ben presto, al figurativo, aggiunge opere in scultura e modellato in materiali diversi fra loro. Il suo lavoro è tale che anche all'osservatore attento viene dissimulata la vera natura dei materiali che usa. Nelle sue ultime creazioni si denota un impegno nel riciclo di materiali così che l'artista, utilizzando la sua creatività, si pone a tutela dell'ambiente. Dotata di fervida creatività e altrettanta ricerca, ha partecipato a numerose manifestazioni d'arte riscuotendo unanimi consensi e premi. Molto seguita dai collezionisti per il suo fare arte, è presente in collezioni pubbliche e private.

Anno: 2023
Tecnica : mista
Misure: cm 120 X 90

Salva Mondo

Laura Bruno

Salerno - www.laurabruno.it
laubruno@libero.it - Cell. 339 1417351

Incantesimo

Anno: 2023
Tecnica : mista
Misure: cm 70 X 50

Laura Bruno è laureata con lode in Lettere moderne; ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Napoli, Scuola Libera del Nudo. Presenta un importante curriculum negli ultimi venti anni, con mostre in luoghi prestigiosi in Italia e all'estero, fra cui nel 2023 nella Sala consiliare di Vietri sul mare, nel 2022 al Palazzo Fruscione di Salerno e nel Comune di Procida, capitale della cultura. E' nel CAM -catalogo arte Mondadori- n 57- 58. Nel 2021 è a Milano alla Fondazione-Museo Luciana Matalon, e allo IULM in video-esposizione e su TGcom24, a cura di Paolo Liguori e Salvo Nugnes per Arte in quarantena, poi a Venezia, al Centro San Vidal. Espone al Palazzo delle Fiere di Ferrara, con Vittorio Sgarbi; sempre con lui negli anni è a Spoleto- Terrazza Frau e al Museo Sciortino di Monreale per Palermo capitale della cultura, alla Rocca Paolina di Perugia, al Museo del Cedro di Santa Maria del Cedro: il critico d'arte ne recensisce l'opera in Porto franco e ne acquisisce litografie per la sua collezione privata. Nel 2019 è inserita nella prima Enciclopedia d'Arte De Agostini. E' premiata alla Biennale d'Arte di Salerno come artista rappresentativa della città; è quotata all'asta della galleria e Casa d'Aste Daliano Ribani di Pietrasanta (LU). Nel 2017 partecipa alla Triennale di Roma a cura di Daniele Radini Tedeschi e Stefania Pieralice, con i quali è nel 2015 alla mostra Grazie Italia, nel Padiglione del Guatemala della 56° Biennale di Venezia. All'estero ha esposto in personali a Parigi - Carrousel del Louvre, Londra -Brick Lane Gallery, Praga, Vienna, Santiago de Compostela, Stoccarda, New York- Ward Nasse Gallery e in video esposizione a Time Square; ha partecipato ad art-expo a Dubai, Pechino, Zurigo, a Expolatina de Arte in Colombia. Paolo Levi ne ha recensito le opere in diverse pubblicazioni d'arte edite da Sandro Serradifalco. Le sue opere sono esposte in Musei e Chiese, sia in Italia che all'estero. Ulteriori informazioni su: https:/laurabruno.it/wordpress/

Tina Bruno

Trinitapoli (BT) - tinabruno52@gmail.com

Object woman

Anno: 2023
Tecnica : mista
Misure: cm 50 X 50

Tina Bruno è nata e risiede in Trinitapoli (BT), ora in pensione ha svolto la professione di insegnante di filosofia e storia. Sin da bambina e per innata passione si avvicina alla pittura da cui emerge la necessità di trasmettere qui messaggi di cui l'arte è padrona. Inizia a dedicarsi all'arte figurativa, più tardi ma negli anni della maturità è stata attratta dalla pittura astratta, informale e materica. Avverte il desiderio incessante di materializzare i contenuti del suo subconscio al fine di lasciarne le orme, tracce di sensazioni ed emozioni che si succedono ininterrottamente e di cui, le opere rappresentano la testimonianza più tangibile. Rifugiandosi nell'ispirazione pura e istintiva, le opere sono il segno di un linguaggio interamente spontaneo che lotta contro ogni solidificazione e cristallizzazione della vita dello spirito. Ha esposto in numerosi eventi nazionali ed internazionali ricevendo consensi.

Teresa Ciaramella

Moiano (BN) – Cell. 3473987160
ciaramellateresa10@gmail.com

Teresa Ciaramella, nata a Benevento nel 1988, vive e realizza le sue opere in Moiano (BN).
Da sempre portata per l'arte, si diplomata al "Liceo Artistico Statale di Benevento" nel 2007. Inizia così un percorso che per alcuni anni la porta lontana dall'arte avendo sempre nel suo intento il ricercare la propria forma di espressione.
Quindi riprende la sua arte ripartendo dal momento signico e cromatico dando forza ad una pura espressione personale.
I cromatismi che produce sono sintetizzati nel bianco e nero come netto contrasto delle proprie emozioni, attraversati da "tagli di colore" che come cicatrici marcano il tessuto che l'artista stessa vive sulla propria pelle e che vogliono demarcare le esigenze primordiali su un mondo di abbondanza e privo di sostanza.

Angelo

Anno: 2022
Tecnica : mista
Misure: cm 80 X 60

Bruno Cutrale

Comiso (RG) – bruno.cutrale.752@istruzione.it
Cell. 3393435111

Bruno Cutrale, vive e realizza le sue opere in Comiso (RG) terra di grandi artisti; si avvicina all'arte per innata passione. Le sue opere sono una necessità espressiva che assomma in un grande equilibrio cromatico anche valori personali ed enigmatici concetti da sostanzializzare. Nelle sue opere colpisce il grande senso di luce e la voglia di esprimere le gioie della vita invocando nello spettatore una leggerezza di pensiero e di ottimismo.
Ha partecipato a varie eventi d'arte e in vari luoghi.

Sinfonie

Anno: 2023
Tecnica : mista
Misure: cm 50 X 70

Lello D'Anna

Salerno – lello59@gmail.com
Cell. 3927522232

Lello d'Anna, nato nel 1959 a Salerno dove risiede, ha incentrato la sua vita sulle meraviglie che la fotografia può dare, art director presso TPP – Associazione Pubblicitari Professionisti fino al 2006. E' attratto dalla fotografia già da piccolo, ha operato dal lontano 1976 la fotografia, la comunicazione visiva e l'elaborazione creativa di immagini. Dopo un periodo rivolto alla computer graphic e computer animation, con la "rivoluzione digitale" riprende il suo rapporto con la fotografia dedicandosi quasi esclusivamente ad una pionieristica ricerca personale artistica e creativa. Si occupa anche di postproduzione e photoretouching digitale a livello professionale.
Ha partecipato e ricevuto riconoscimenti in numerosi eventi nazionali ed internazionali

Nubi Le (dalla serie Ananke)

Anno: 2023
Tecnica : foto
Misure: cm 50 X 70

Annamaria De Luca

Benevento - annamariadeluca99@outlook.it
Cell.389/6520157

Annamaria De Luca è nata a Benevento e ivi risiede da sempre. Appassionata di Lettere , in cui consegue la laurea , divenendo poi , docente di scuola primaria nella città sannita. L'artista acquisisce la consapevolezza di volersi esprimere in modo poliedrico e si avvicina alla fotografia attraverso la frequentazione per circa un biennio dell'Accademia Julia Margaret Cameron di Benevento.
Ha già partecipato a diverse edizioni del Premio Iside, vincendo il primo e il secondo posto per la "Fotografia ". Ha partecipato anche in qualità di membro della giuria. Tra le sue esperienze artistiche si annoverano le partecipazioni alla BeneBiennale nonché le frequentazioni a workshop di rilievo con fotografi del calibro del napoletano Luca Anzani, di cui ha seguito anche un corso sulla fotografia analogica e di Michele Salvezza.
Nell'agosto del 2018 presenta una sua mostra personale nella chiesa di San Marco dei Sabariani in Santa Teresa in Benevento . Ricerca l'inimitabile magia del capoluogo sannita in ogni suo scatto.

Ombre in piscina

Anno: 2023
Tecnica : foto
Misure: cm 50 X 70

Ciro Dell'Aquila

Avellino - ciromdellaquila@gmail.com
Cell: 327 776 6952

Golgotha

Ciro Dell'Aquila nasce ad Ivrea (To), appassionato d'arte fin da bambino, comincia il suo percorso da artista autodidatta negli anni '90 dedicandosi alla pittura su vetro, colpito dalle trasparenze che questa dava sul materiale. Passa successivamente a sperimentare la tecnica della pittura ad olio .Sempre in quegli anni si diploma come grafico pubblicitario e ne intraprende la professione. Pittore, illustratore e fotografo per hobby realizza illustrazioni per vari lavori e pubblicazioni. Le sue composizioni, emotive e viscerali, sono fortemente influenzate dalla ricerca grafica, dall'arte classica e dalla pop-art e sono spesso intrise di tematiche ambientali e sociali. Egli cattura la bellezza e l'armonia degli stili classici, ricreando scene di vita quotidiana o ritratti che sembrano provenire da un'epoca passata. La sua tecnica è frutto di una continua ricerca intuitiva ed emozionale. Prediligendo i colori acrilici per la loro immediatezza sperimenta, altresì, l'arte materica per dar così nuova vita a materiali di scarto. La sua ricerca non si è mai conclusa ed oggi passa spesso dall'arte digitale a realizzazioni materiche. Ha partecipato a numerosi eventi fra cui il premio internazionale Assteas VII edizione.

Anno: 2023
Tecnica : mista
Misure: cm 45 X 16

Piergiorgio Dessì

Terni - kalini@libero.it

Magica Venezia

Anno: 2021
Tecnica : mista
Misure: cm 100 X 80

Piergiorgio Dessì artista dal grande percorso e dalla notevole tecnica arricchisce le sue opere di una rara forza di convincimento, di un dinamismo che appartiene ai grandi autori della storia dell'arte. Le opere recano in un modesto spazio della tela dettagli inimmaginabili e spesso superiori al reale,come se i soggetti rappresentati, spesso donne, fossero intenti a compiere quel movimento in cui sono per condizione naturale relegate. Sembrano muoversi ma sono immobili.

Su uno sfondo fumoso, una donna in maschera si diletta in una danza sensuale. Con il prezioso abbigliamento, emerge tra la bruma di Venezia, di cui ella è personificazione: il dettaglio del Ponte di Rialto alle sue spalle e della maschera tipica del carnevale della Serenissima, mettono a tacere ogni dubbio in merito. Ancora una volta Piergiorgio si dedica ai minimi dettagli con estrema precisione, usando colori realistici e naturali. La luce filtra tra la nebbia e va a risplendere teatralmente sui gingilli dell'abito e sulla pelle della donna, e creando forti contrasti chiaroscurali.

Alessandro Dorella (Doré)

Vigonza (PD) - iperkubofuturismo@gmail.com
Cell. 3489906521

Arma Tuentur Pacem(?)

Anno: 2021
Tecnica : acrilici su tela
Misure: cm 80 X 120

Alessandro Dorella, noto anche come Doré, Dorè (Padova – Italy), classe ’74, vive e lavora a Vigonza, un piccolo paese poco distante da Padova. La passione per il disegno, che dimostra fin da piccolo lo porta ad immergersi totalmente nel mondo dell’arte tale che si esprime attraversando varie stili e tecniche pur restando nell’ambito figurativo/cubista/futurista. Affascinato da sempre dall’Antico nel 2004 si diploma in Restauro di Beni Mobili (tele, tavole, manufatti lignei) e fa esperienza anche su intonaci, affreschi e statuaria in pietra. Nello stesso anno comincia a dedicarsi anche all’iconografia, dipingendo su tavola e utilizzando gli stessi materiali e le tecniche in uso nel XIV sec., compresi la foglia d’oro e d’argento e la loro lavorazione. Dorella da questo momento si firmerà “Doré” (“all’antica” appunto..). La sua continua ricerca artistica lo porta oggi ad esplorare le possibilità di ciò che egli definisce IperKuboFuturismo. I temi delle sue opere appartengono all’immaginario dei sogni, miti, leggende, vizi, virtù, etc.. Lodato per i suoi lavori ha innumerevoli premi e riconoscimenti .

Fabrizio Fabbroni

Perugia (PG) - fabbroniarte@gmail.com
Cell. 3662589779

Fisiognomica

Fabrizio è nato ed opera a Perugia; già docente di Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Perugia, ha un curriculum importante di partecipazione ad eventi tra cui Pescara, Roma, Terni, Genova, Benevento, Rovereto, Stoccolma, l'Aia, Malta, ecc…., la partecipazione alle Biennali di Venezia, Ascoli Piceno, Città di Castello, "Expo Bologna 2018" (critico d'arte Philippe Daverio) la Galleria Wikiarte, "Oltre la ceramica" Museo Civico della Rocca Flea di Gualdo Tadino e Museo Regionale della Ceramica di Deruta. E' presente in vari cataloghi tra cui il Catalogo dell'Arte Moderna n. 54, Giorgio Mondadori. Nel 2018 ha aperto "Spazio Possibile", Bottega d'Arte. Le sue opere sono in musei italiani e stranieri.

Anno: 2019
Tecnica : mista
Misure: cm 100 X 70

Rosalba Fatigati

Salerno (Sa) - ro.ceram@virgilio.it
Cell. 3477280324

étoiles

Rosalba Fatigati, vive a Salerno dal 1954 , architetto dal 1978, ceramista e designer per passione dal 1994. Si muove tra ricerca e sperimentazione sulla forma e sulla cromia con uno stile nuovo e originale, che trova ispirazione dagli incontri con maestri ceramisti e designer. Sui singoli oggetti appaiono "tracce" che si fondono armoniosamente in un movimento continuo ed inarrestabile rendendoli unici e irripetibili. Ha esposto e partecipato a vari eventi fra cui la VII edizione del premio internazionale Assteas.

Anno: 2012
Tecnica : ceramica
Misure: sferica diam. 30 cm

Francesco Gagliardi

Capua (CE) - Cell. 3519276635
www.mreffegi.com - mreffegi@gmail.com

Anno: 2021
Tecnica : mista
Misure: cm 50 X 70

Amerika (Serie Simulacri)

Francesco Gagliardi è un filosofo e scienziato cognitivo italiano. Si è addottorato in Filosofia all'Università La Sapienza di Roma, successivamente ha conseguito l'abilitazione alla docenza universitaria in Estetica e in Filosofia dei Linguaggi. Svolge attività di ricerca nell'ambito della filosofia della mente e delle scienze cognitive; ha fondato e dirige la collana accademica La Mente e i Sistemi Cognitivi.
Occupandosi di tematiche legate all'epistemologia e alla cognizione, ha iniziato a sentire il linguaggio come uno strumento comunicativo e rappresentazionale incompleto e negli ultmi anni ha affiancato alla sua attività di ricerca anche quella di produzione artistica.
Le sue opere sono principalmente analitiche e concettuali: sono un tentativo di "incorporare" un discorso in un'opera plastica o pittorica; una sorta di ribellione alla distinzione tra gnoseologia inferiore e conoscenza razionale, tra funzione estetica ed epistemica dell'arte.
Alcune sue opere sono state esposte alla Biennale Internazionale di Bari (2021), all'Art Mall di Milano (2021), al Contemporary Art Museum di Casoria, Napoli (2021) e alla Biennale di Benevento (2022). Ha vinto il Premio Assteas (2023) nella categoria Resilienza.
Firma le sue opere come "Effegi"

Anna Maria Gammaldi

Salerno - imagine.gammaldi@gmail.com
Cell. 3338516386

Toro femmina

Anno: 2023
Tecnica : mista
Misure: cm 38 X 38

Anna Maria Gammaldi, da sempre appassionata d'arte, si avvicina alla ceramica dal 2003, frequentando a Salerno il laboratorio Ceramicatelier con i maestri Nello Ferrigno e Vitale Iaccio; a Vietri sul mare con il maestro Antonio D'Acunto; a Deruta dove frequenta la scuola Romano Ranieri. Inizia ben presto anche ad esporre le sue opere a Salerno, Roma, Buenos Aires, Spoleto, Grottaglie, Cerreto Sannita, Montesarchio (BN). Ha partecipato al concorso CeramicAppignano; si è classificata al 3° posto rispettivamente nel 2016 e nel 2018 nei concorsi internazionali Premio Maiori e Città di Baronissi. Personale ad Anzi (PZ) agosto 2020. Alla VII edizione del premio internazionale ASSTEAS (2023) ha ricevuto il Premio Design. Personale ad Anzi (PZ) agosto 2023.
Sue opere in collezioni private, è seguita da estimatori e critici.

Cinzia Gaudiano

Salerno - cinzia.gaudiano@hotmail.it
Cell. 3398640149

Donna(s)velata

Cinzia Gaudiano è nata nel 1960 a Salerno dove vive, realizza le sue opere. Laureata in architettura, è docente di disegno e storia dell'arte e presiede l'Associazione al femminile MYRICAE CULTURA. Affermata ceramista con tecnica e gusto affinati nel tempo, approda alla fondazione di un personale progetto: Gaudy cèramiques. Gaudy significa "sgargiante", proprio ad evocare un'arte ricca di colori ed elementi iconografici locali, molto meridionale nei temi ma con una personalissima interpretazione.
Fra i riconoscimenti si annota nel 2023 il primo premio alla VII edizione del premio internazionale Assteas.

Anno: 2023
Tecnica : ceramica
Misure: cm 40 X 40

Rosetta Giombarresi

Comiso (RG) - rosettagiombarresi@yahoo.it
Cell. 3927690640

Jazz band

Rosetta Giombarresi nasce ed opera a Comiso(RG). Solo da qualche anno si avvicina all'arte partecipando a mostre ed eventi nazionali e internazionali. Nelle sue opere prendono vita, come fosse nel mondo reale, idee sociali e si anagrammano pensieri trascinati da rivoli di colori che affascinano coloro che le osservano. Per le sue creazioni in varie tecniche, ha ricevuto premi e riconoscimenti come a Roma "Pace e Spiritualità" e Jezz nell'arte" a Mola di Bari enel 2022 alla X edizione del Premio Internazionale Iside in Benevento. Ha inoltre partecipato a tante biennali tra cui Montecarlo e Salerno.

Anno: 2019
Tecnica : acrilico su tela
Misure: cm 70 X 100

Anna Maria Giordano

Montesarchio (BN) - Cell. 3358253678
annamariagiordano@altervista.org

Senza titolo

Anna Maria Giordano nasce a S. Maria a Monte (PI) nel 1965. Segue studi classici per poi specializzarsi in discipline scientifico economiche. Risiede in Montesarchio (BN) dove lavora come docente.

Dalla personalità poliedrica si interessa da sempre alle varie forme dell'arte realizzando opere capaci di catalizzare attenzioni ed interesse in quanto forgi insieme diversi stili, usando tecniche varie e differenti. Ha realizzato scenografie collaborando in vari cenacoli artistici. La passione per l'arte, la progettazione e la creazione del bello sono gli elementi che spingono Anna Maria a sperimentare un'altra forma d'arte: nascono così opere nelle quali corporeità e fisicità sono fattori caratterizzanti oltre ad avere uno straordinario impatto visivo e tattile. Talvolta sceglie l'astratto informale per esprimere una forte consapevolezza del proprio posto nel mondo e dei valori universali che ci contraddistinguono.

Anno: 2023
Tecnica : mista
Misure: cm 110 X 80

Paolo Golino

Canicattini Bagni (SR) - Cell. 3387978633
golinopaolo@alice.it -www.paologolino.it

Pioggia e lacrime

Paolo Golino è un artista che ha la capacità e soprattutto il talento, di saperci comunicare attraverso le sue opere, le prime emozioni. Non le conserva solo per sé stesso. Le utilizza, le lavora, le espone. Sono introspezioni che esumano da un fondale d'anima spesso oscurate.
Un viso, il volto di una donna che volta le spalle all'amore. Un corpo proteso nella violenza del silenzio verso l'attesa, trapuntato da una trama di tela che lo ripone in secondo piano. Quello che non vediamo, ce lo lascia immaginare, in un rapporto cantabile con l'osservatore.
Ha un curriculum imponente Paolo con premi e riconoscimenti ma anche opere presenti in musei, pinacoteche, Chiese ecc. . E' seguito ed attenzionato da critici e da pubblico. Infatti, sono stati numerosi i critici che hanno scritto della sua arte che affascina ed è difficile da dimenticare.

Anno: 2023
Tecnica : mista
Misure: cm 70 X 50

Branko Jovanovic

Treviso – www.tredismo.com
formabranko@gmail.com - Cell. 3457933737

Organo

Branko, coglie dall'arte la creatività e la reinventa nelle sua vita. Egli infatti dopo il diploma alla scuola per parrucchieri di Kragujevac, inizia a sperimentare la creazione e a ricercare come esporre con FORZA le sue idee e parallelamente cerca anche il modo per sfogare la sua creatività. Si approccia a varie tecniche, ma inizialmente preferisce i pastelli ad olio e l'acrilico successivamente si approccia alla scultura e alla realizzazione di diversi oggetti per l'arredamento e il design.
Crea al fine di anticipare le mode e le dinamiche dell'arte una personale tecnica di pittura su tela in tre dimensioni che chiama TREDISMO.
Ha partecipato a vari concorsi di fotografia, pittura e design. Ha vinto premi per la pittura, la fotografia, la creazione stilistica, la creazione di acconciature, abiti e scarpe.

Anno: 2019
Tecnica : mista
Misure: cm 40 X 30

Laura Marmai

Salerno - l.marmai@libero.it
Cell. 3392571800

Omaggio al Drago VAIA

Anno: 2022
Tecnica : maiolica
Misure: cm 26x30 e 18x 20

Laura Marmai è nata e vissuta tra il Friuli e il Veneto. Fin dalla giovane età si è dedicata alla pittura, sperimentando diverse tecniche. Poi, dopo essersi trasferita al Sud, ha scoperto l'arte della ceramica. Coltiva questa passione da più di venti anni a Salerno, intrecciando un dialogo serrato tra forme e smalti che giocano sulla esplorazione del colore unico e sul pregio del pezzo smaltato. Ha partecipato dal 2006 ad oggi a numerose collettive e a mostre personali. Si ricordano alcuni premi vinti: Premio CostierArte nel 2015 e Premio ASSTEAS nel 2017 e nel 2021, selezionata tra i finalisti a Gualdo Tadino nel 2017 e finalista a Rovereto Human Rights nel 2019 e 2022. Due opere sono state donate a Papa Francesco ed altre sono in collezioni private in Italia ed all'estero. Hanno scritto della sua arte: Quotidiano "La Città"- Il Mattino – ACS Magazine ArtsCultural Strategies Chicago,Illinois - Puracultura - EXIBART.com ed altri.

Angela Marotti

Benevento - marottiangelamaria@gmail.com
Cell. 3339265627

Portatrici d'acqua

Anno: 2022
Tecnica : olio su tela
Misure: cm 50 x 70

Angela Maria Marotti nasce ed opera a Benevento. Laureata in lingue e letterature straniere ha insegnato in varie scuole. Ha mostrato sempre interesse per le attività creative; gestendo sia a scuola che in associazione di volontariato, attività di laboratorio e organizzando mostre sul territorio.
Si avvicina alla pittura ad olio nel 2009 quando decide di seguire un corso di pittura organizzato dalla Associazione Artistica Leonardo. Successivamente inizia a frequentare l'Atelier del maestro Mario Ferrante mostrando particolari capacità e interesse per la figura umana e le sue espressioni. Ha altresì frequentato l'Atelier d'arte "Mascolini" in S.Giorgio del Sannio (Bn) per approfondire e sperimentare nuove tecniche pittoriche.
Ha partecipato a mostre di pittura organizzate sul territorio nazionale e francese ricevendo consensi e riconoscimenti. La sua pittura si fregia di pennellate e spatolate corpose e decise, cariche di virila forza espressiva con una particolare propensione al colori. Sue opere sono in collezioni private.

Giulia Mezza

Chieti (CH) - Cell. 3319112600
giulia.mezza.studenti@ababo.it

Sole

Anno: 2023
Tecnica : mista
Misure: cm 90 X 85

Giulia Mezza, nata in Cerreto Sannita (BN) nel 1995 vive e opera in Chieti. Gia laureata in Chimica, attualmente è iscritta all'Accademia della Belle Arti di Bologna.
Nel suo intento vi è quello di rappresentare la bellezza dell'interazione tra materiali, delle reazioni chimiche, di una parte di una natura non meglio conosciuta ed espressa.
Attualmente sviluppa opere di assemblaggio che siano significative non solo dal punto di vista visivo ma anche tattile, stratificando e utilizzando medium diversi.
Per le sue opere utilizza prevalentemente materiali di riciclo e imballaggi inutilizzati nel suo quotidiano quindi riportandoli alla vita, ad un nuovo e diverso utilizzo.
Artista dalla promettente e interessante ricerca con già all'attivo riconoscimenti importanti come il primo premio installazioni alla BeneBiennale V edizione e alla X edizione del premio internazionale Iside.

Stefania Milioti

Milazzo (ME) - miliotistefania@gmail.com
Cell. 3471068488

Progressione 2

Anno: 2023
Tecnica : mista
Misure: cm 30 X 30

Stefania è un'artista dal curriculum rilevante ed ha fatto della sua passione la sua professione, ha infatti conseguito il Diploma in "Arte della Ceramica" presso l'Istituto Statale d'Arte "Alfonso Frangipane" di Reggio Calabria; il Diploma in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria e la Laurea Specialistica in "Arti Visive e Discipline dello Spettacolo" indirizzo Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria. Ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento (TFA II ciclo – a.a. 2014/2015) per la classe di Concorso A003 Design della Ceramica, presso l'Accademia di Belle Arti di Catania. E' attualmente docente di Ruolo di Pittura I Fascia all'Accademia di Belle Arti di Palermo, dove nello specifico insegna Pittura Sacra Contemporanea e Metodologie e Tecniche dell'Affresco. Ha partecipato a numerose mostre collettive e realizzato mostre personali. Svolge la libera professione presso OFormaStudio sito in Piazza Roma n. 19 – Milazzo (ME), dove realizza opere in Pittura e in Ceramica su commissione di enti pubblici e privati.

Cesare Mondrone

Nocera Inferiore (SA) - Cell. 3201163498
mondrone.cesare@gmail.com

Natura Madre Terra

Anno: 2023
Tecnica : mista
Misure: cm H2,30 L55 P47 kg 9

Cesare Mondrone è nato a Cassino ma risiede ed opera in Nocera Inferiore (SA). Si avvicina all'arte con innata passione che lo porterà molto giovane a realizzare opere e ricercare forme espressive che vadano oltre il concetto estetico. La forza delle opere di Cesare probabilmente risiede nelle energie che esse stesse promanano diventando difatti punto focale delle incognite del mondo e che stimolano nell'osservatore la riflessione sulla vita e le immani risorse di cui abbiamo a disposizione.
Ha esposto in numerosi eventi ed innumerevoli luoghi ricevendo consensi ed attenzione.

Marco Orecchioni

Milano - Cell. 3249876977
orecchioni.marco@gmail.com

Effetti dei pianeti

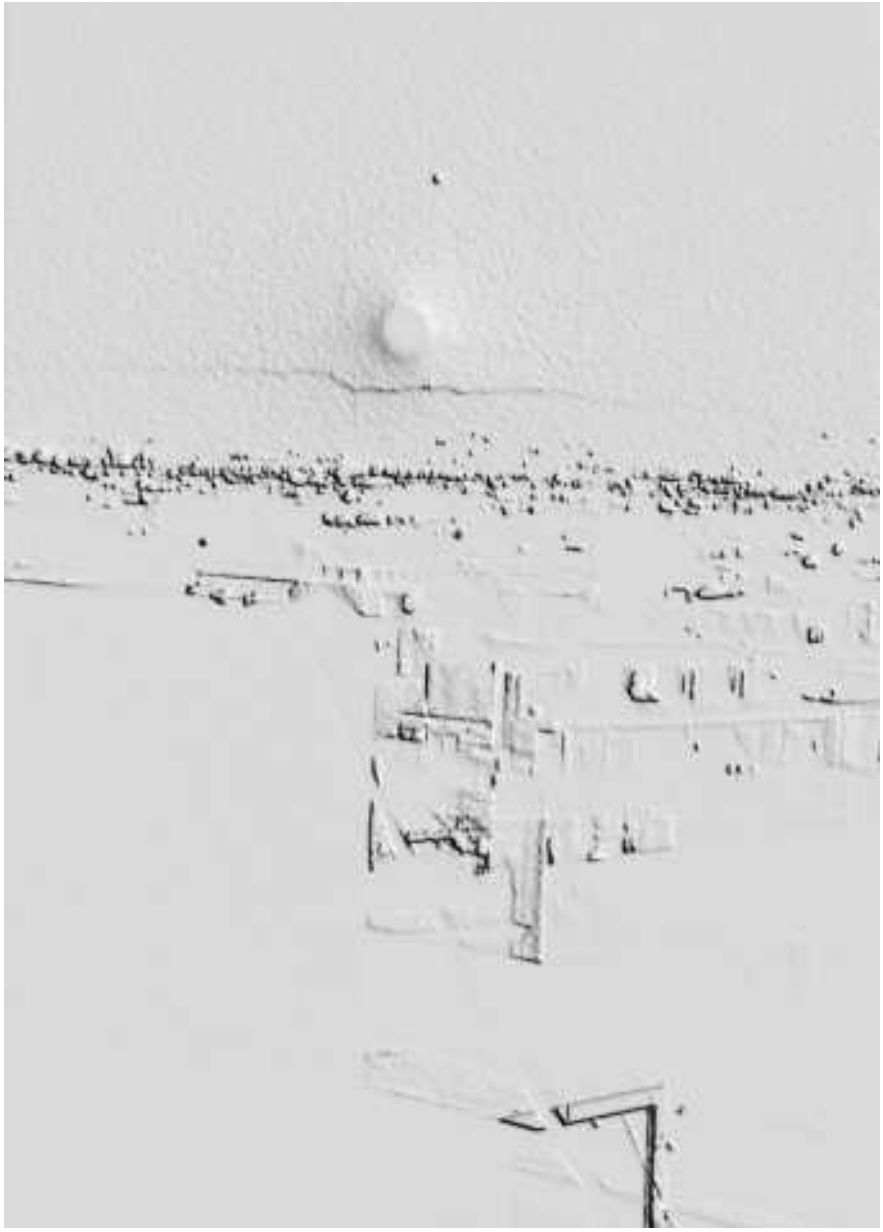
Orecchioni Marco è nato nel 1977 in Tempio Pausania (Sardegna) ma è cresciuto in Bitti provincia di Nuoro, da tempo vive a Milano.
La passione per l'arte e in generale per il disegno nasce fin da giovanissimo realizzando ritratti o copie d'autore ad amici e parenti.
Con il tempo arrivano anche le partecipazioni a manifestazioni di rilievo come il "London art prize great master" in Londra, alla "Prima Biennale del Tirreno" in Salerno, alla BeneBiennale III e IV edizione, al Roncade premio Leonardo Da Vinci (Veneto Arte), La Tavolozza D'Argento, Palermo, ecc.
La sua arte si nutre di forme e di colori a tratti anche dalla stesura esacerba e che rappresentano di volta in volta scenari surreali il cui scopo è affascinare l'osservatore, convolgerlo nel mondo della sua arte.

Anno: 2023
Tecnica : acrilico su tela
Misure: cm 70 X 50

Viviana Pallotta

Roma
vp.art2020@gmail.com

Fase lunare n. 4



Viviana Pallotta, originaria di Roma, si è laureata alla «Sapienza» in Scienze della Comunicazione. Appassionata d'arte fin da giovane, crescendo si è avvicinata alle forme 'digital', realizzando numerose opere, esposte in svariate collettive e rassegne, «che esprimono con forza cromatica una personalissima ricerca», disvelando aspetti che superano il concetto prodotto, portando in sé la simbologia della cultura figurativa e comunicativa.
Premio Sulmona; Biblioteca Civica del MART di Rovereto (Donazione opera); BeneBiennale; (Premio della Critica per la Digital Art 2020); Iside International Prize; Arte/Studio – Gallery di Benevento; Mostra e Asta "Arte per AIL"; Forlì, EuroExpoArt in Vernice Art Fair (Special Mention 2021/2023); Roma, Museo Crocetti; II Mostra di "Selezione XIV Biennale di Roma 2022 – Mitreo Iside" (Segnalazione di Merito); I Biennale "Città di Casagiove"; Premio Nazionale Chiaravalle Arte I edizione (Menzione Speciale) (Donazione opera); Venezia, Mega Art Gallery; Vomero, Napoli, Centro Musica Arte; Parolise, AV (donazione opera); Napoli, PAN; Rende, CS, Museo del Presente; Elda, Alicante, Spagna, Museo del Calzado; Lido di Ostia, "Artheka 32"; Teora, AV, Pinacoteca del Museo d'Arte Contemporanea (Donazione opera); Rocca dei Rettori (BN), UAM I edizione. Sue opere sono presenti in collezioni private. Di lei hanno scritto vari critici e giornalisti, tra cui Maurizio Vitiello, Giorgio Di Genova.

Anno: 2023
Tecnica : digital art
Misure: cm 70 X 50

Simonetta Pantalloni

Terni - simonettapant@gmail.com
Cell. 3384572109

Simonetta Pantalloni è un'artista di Terni nata il 17 aprile 1973; da sempre è affascinata dalle espressioni d'arte e dapprima ne studia i singoli tratti, colori, le forme e gli effetti sulle persone e successivamente ne fa una sua personale interpretazione. Infatti la sua cifra stilistica e che ritorna continuamente nelle sue opere è il "nodo". I nodi s'intrecciano nelle figure, molto spesso donne, e assumono diversi significati, come prigioni dell'anima o legami inscindibili, in un tutt'uno che sta tra il figurativo e metafisico. Ha partecipato a molti eventi d'arte in Italia e all'estero ricevendo premi e riconoscimenti. Le sue opere sono in collezioni pubbliche e private.

Stracci, omaggio a Pierpaolo Pasolini

Anno: 2021
Tecnica : mista
Misure: cm 62 X 70

Morena Pierro

Vico Equense (NA) - Cell. 3917450596
pierromorena79@gmail.com

T-shirt

Anno: 2023
Tecnica : mista
Misure: solo disegno cm 30 X 50

Morena Pierro è un'artista dal grande fermento creativo e che vuole trovare il mezzo per esprimere la sua voglia del bello e della luce che è preponderante in ogni cosa che realizza. Armata di grande ottimismo coinvolge e affascina con estrema semplicità come appunto riescono a fare le sue opere che sono allo stesso tempo un equilibrio intenso di colori e forme, forza e dolcezza. Ha esposto in varie manifestazioni.

Elio Russo

Apollosa (Bn) – russoelio63@libero.it
Cell. 3281454597

Contrasti

Elio Russo è nato ad Apollosa (Bn) dove vive e realizza le sue opere. L'innata passione per l'arte si afferma molto presto ed a solo quattordici anni vince il suo primo premio per una nuova serie di francobolli. Partecipa al Premio Arte Mondadori, Premio Cossato (Al), premiato in due concorsi on-line AD Art, premiato al Premio S.Crispino in Porto S. Elpidio, Arte al Museo a Martano di Lecce ed altri, al concorso e collettiva "Incantarti Alla Domus" presso Domus Talenti in Roma. Riceve nel 2013 il Diploma ufficiale di Accademico benemerito dell'Accademia di Santa Sara in Alessandria dove alcune opere vengono archiviate. Fra i riconoscimenti più recenti si ricorda il Primo Premio alla BeneBiennale, la biennale internazionale di arte contemporanea di Benevento del 2022. Sono vari i critici che scrivono della sua arte come anche le riviste. Sue opere sono in importanti legati artistici.

Anno: 2019
Tecnica : mista
Misure: cm 37 X 28

Paola Scocozza

Salerno – p.derosa@live.it
Cell. 3358419364

Montagna

Anno: 2023
Tecnica : ceramica
Misure: cm 48 X 25 X 4

Paola da sempre appassionata d'arte si avvicina all'argilla nel 2005 nel laboratorio del maestro Nello Ferrigno a Salerno ed è attratta dalla bellezza dalla materia la cui forma viene sapientemente plasmata dal sentimento e dalla tecnica. Successivamente ha preso lezioni di tornio dal maestro Antonio D'Acunto a Vietri e ha frequentato un breve corso a Deruta tenuto dal maestro Romano Ranieri. In questi anni ha partecipato a diverse collettive e mostre quali "Small Art Object" Francia Vallauris e "Tiles of Artists in Quilmes" Argentina nel 2013, "Buongiorno ceramica" Cava dei Tirreni 2016, "Small is better" , Roma luglio 2017, "Oltre l'arcobaleno" San Lorenzello 2017, la" Festa dei boccali" Salerno 2017, la XXXVII ed. mostra di Presepi di Grottaglie, collettiva Natale 2017 Salerno, "Costierarte" a Minori e a "Presepiarte" a Cerreto Sannita, "Fiera del Crocifisso Ritrovato" 2018 e 2023 e "Salerno in.. luci, forme, colori" 2022 e alla VII edizione del premio Internazionale Assteas 2023 ad Avellino.

Giannino Scorzato

Valdagno (VI) - Cell. 3349953830
g_scorzato@hotmail.com

Il richiamo della Montagna

Giannino Scorzato è nato nel 1943, opera a Valdagno (VI). Si è avvicinato all'arte da giovanissimo dimostrando grande predisposizione nel ritratto e nelle prospettive delle montagne e di luoghi incontaminati, cui coglie il senso della folgorante bellezza della natura. Viene apprezzato sin dalle prime opere ove si esprime proprio la capacità di riprodurre fedelmente i volti, cogliere sempre di più dettagli che danno vita alle sue opere, dove la ricchezza di particolari è la sostanziale ricerca della perfezione. Nei suoi lavori, sempre apprezzati e richiesti, emerge imperiosa la tecnica che fonda le basi nei rilevanti dettagli, delle sfumature e dei tratteggi, nel sapiente gioco di chiaroscuro, e di alternanze luminose, l'essenzialità della forma nelle intense espressioni, trovano il profondo animo della persona ritratta, oltre alla somiglianza fisica del volto ritratto. Ha partecipato a numerosi eventi d'arte ricevendo consensi e premi.

Anno: 2023
Tecnica : mista
Misure: cm 90 X 85

Ketty Siani

Cava De' Tirreni (SA) - kettysiani@gmail.com
Cell. 37388364659

Anno: 2020
Tecnica : ceramica
Misure: cm 30 X 30

Pino Daniele

Ketty Siani è un'artista dotata di grande padronanza di tecnica e stili, dopo il liceo artistico di Salerno, frequenta l'Accademia di Belle Arti di Napoli prediligendo lavori materici ed in particolare ceramica con cui viene apprezzata per la grande capacità compositiva.
Ha partecipato a varie mostre e concorsi d'arte riscuotendo sempre consensi e premi come il Primo premio nel decoro alla III° edizione del premio internazionale Assteas per ceramiche ed arti plastiche. Nel 2023 ha ricevuto un secondo posto nella VII edizione del premio Assteas ad Avellino. Sue opere sono in varie collezioni private ed è molto seguita ed apprezzata da critici ed estimatori d'arte.

Stefania Siani

Cava De' Tirreni (SA) - sonorika1971@gmail.com
Cell. 3401687750

HARLEY QUEEN

Anno: 2020
Tecnica : mista su tela
Misure: cm 60 X 80

Stefania Siani, opera e vive a Cava dei Tirreni (Sa). La sua grande creatività e gli studi che sapientemente compie per arricchire la sua esperienza nel mondo dell'arte la rendono dinamica ed instancabile. Lavora come disegnatore grafico nel settore della ceramica presso l'azienda "Ceramica Francesco De Maio" di Nocera Inferiore e con uguale intensità scrive poesie e racconti. Ha partecipato a numerose mostre d'arte e concorsi letterari in quanto oltre alla pittura si dedica con parimenti successi e passione alla scrittura. Ha al suo attivo tre pubblicazioni, due raccolte poetiche e un romanzo storico. Sue opere sono in collezioni private.

Elena Catalano

San Severo (FG) - dolcelunaec@libero.it
Cell. 3495052903.

Angelo

Anno: 2018
Tecnica : mista
Misure: cm 80 X 80

Elena Catalano è nata a S. Giovanni Rotondo nel 1988 ed è residente a San Severo in provincia di Foggia, dove si é laureata a pieni voti in Accademia di Belle Arti.
Elena Catalano è stata influenzata nei suoi lavori da pittori figurativi ma anche da pittori materici ed è proprio da questi parte per la realizzazione di una personale rappresentazione di problematiche sociali, attuali, problemi reali che coinvolgono soprattutto giovani contemporanei.
Ha partecipato a mostre e concorsi riscuotendo sempre molto interesse per la sua tecnica mista fatta di corpi e fondi materici con sabbia, utilizzando diversi supporti da quelli più convenzionali come la tela, a quelli di uso quotidiano come la carta o di scarto come tavole di legno.
Negli ultimi anni si era trasferita fuori Italia, dove ha continuato, seppur con molte difficoltà a fare arte partecipando nel 2020, su selezione, allo Swisse Art Expo , un evento artistico internazionale dove ha partecipato con un'opera inedita.
Attualmente é rientrata al suo paese di residenza dove vive e realizza le due opere.

Angelo Tedesco

Colle Sannita (BN) - Cell. 3247958394
asteeastebenevento@gmail.com

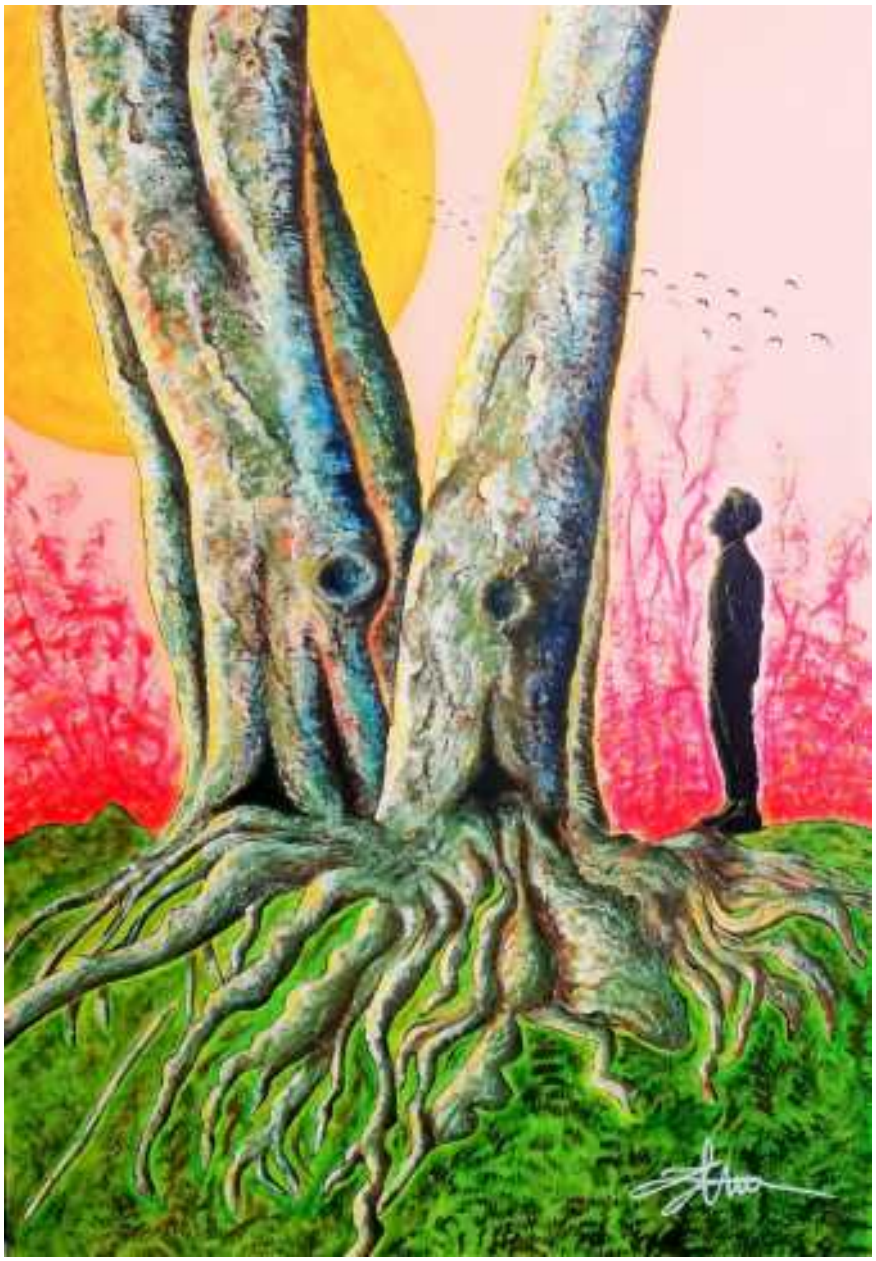
E la luna bussò….

Il concetto di arte non convenzionale potrebbe riassumersi nella realizzazione di un oggetto con forma, significato artistico fuori dallo schema tradizionale.
L'arte che utilizza materiali non convenzionali sfida le tradizioni e spinge gli artisti a sperimentare con nuovi modi di creare e interpretare l'arte. Questo approccio offre un'opportunità per esplorare temi contemporanei come l'ecologia, il consumismo, la tecnologia e l'identità personale. L'uso di materiali non convenzionali nell'arte sfida le aspettative del pubblico, incentiva la crescita dell'economia circolare e stimola una riflessione critica sulla società e sulla cultura..

Anno: 2023
Tecnica : mista
Misure: cm 90 X 50

Antonio Zenadocchio

L'Aquila - www.antoniozena.com
antoniozena@gmail.com - Cell. 3397115638



Antonio Zenadocchio eredita la passione per la pittura dal padre che era un decoratore e dipingeva. Inizia così dalla piccolissima età il suo percorso con la pittura, arricchito dal fatto che l'arte sia l'espressione della bellezza profonda presente nelle cose e nelle persone; una bellezza che va molto oltre la forma ed il colore.
Ha un rilevante percorso artistico avendo partecipato ad oltre 100 mostre in Italia e in Barcellona, Parigi, Atene e Budapest. Ha ricevuto numerosi premi tra cui "Fontane di Roma 2018, Artista dell'anno 2019, menzione speciale da Spoleto Arte, premio alla Biennale di Pescare, al concorso Finestra Eterea di Milano, alla mostra sui Ritratti dei Papi a L'Aquila. Artista è presente in numerosi cataloghi. I suoi lavori sono presenti nei musei Museo Haegeumgang, Corea del Sud, Museo Sant'Oreste, Roma, Museo Internacional de Electrografia nella città di Cuenca, Spagna.

Anno: 2018
Tecnica : mista
Misure: cm 100 X 70

Transizione

Benevento, Rocca dei Rettori
dal 25 al 30 agosto 2023

UNCONVENTIONAL ART MANIFESTATIONS

Info
www.premioiside.com
premioiside@gmail.com
whatsapp 3332032647

Francesca Armiento
Emilio Bilotta
Daria Bollo
Bruno Laura
Bruno Tina
Elena Catalano
Teresa Ciaramella
Bruno Cutrale
Lello D'Anna
Annamaria De Luca
Ciro Dell'Aquila
Piergiorgio Dessì
Alessandro Dorella (Doré)
Fabrizio Fabbroni
Rosalba Fatigati
Francesco Gagliardi
Anna Maria Gammaldi
Cinzia Gaudiano
Rosetta Giombarresi
Anna Maria Giordano
Paolo Golino
Branko Jovanovic
Laura Marmai
Angela Marotti
Giulia Mezza
Stefania Milioti
Cesare Mondrone
Marco Orecchioni
Viviana Pallotta
Simonetta Pantaloni
Morena Pierro
Elio Russo
Paola Scocozza
Giannini Scorzato
Ketty Siani
Stefania Siani
Angelo Tedesco
Antonio Zenadocchio

WWW.PREMIOISIDE.COM

Programma

Inaugurazione ore 18.00 del 25 agosto

Saluti autorità e artisti

Performance sonore a cura del maestro Roberto Sozio

Performance artistiche a cura di Giulia Mezza

Mostra visitabile ore 10.00 alle ore 24.00

Premiazione ore 18.00 del 30 agosto

Performance sonore a cura del maestro Roberto Sozio

Studi e ricerche sul "non convenzionale" a cura del direttore artistico Antonella Nigro

PRESENTAZIONE LIBRO: "LA FIGLIA DEL PITTORE CONTADINO" A CURA DELL'ARTISTA ROSETTA GIOMBARRESI

PRESIDENTE MAURIZIO CASO PANZA
DIRETTORE ARTISTICO ANTONELLA NIGRO

"L'ARTE NON CONVENZIONALE È COME UN VIAGGIO AUDACE NELLA PROFONDITÀ DELL'ANIMA, IN CUI LE REGOLE E I CONFINI VENGONO ABBANDONATI PER PERMETTERE ALL'IMMAGINAZIONE DI DARE VITA A NUOVE STORIE"