"Non umile dinnanzi alla vita,
ma umile dinnanzi all'arte!"

G. D'Annunzio

2013
PREMIO
ISIDE

Catalogo degli artisti partecipanti al premio internazionale Iside 2013

www.xarte.com
Finito di stampare il mese di agosto 2013
Riproduzione vietata, tutti i diritti
riservati dalla legge.

Sommario

(7) Introduzione

Elenco artisti premio internazionale Iside 2013

Altera Lidia (11), Ancora Cosimo (13), Biscarini Luciano (15), Bongiovanni Daniele (17), Caso Panza Maurizio (19), Di Sena Daniele (21), Fuiano Elisabetta (23), Goglia Mariano (25), Golino Paolo (27), Jalaudin Marie Josephe (29), Muzzolon Giancarlo (31), Pellegrini Rocco (33), Russo Mariagrazia (35), Schipani Linda (37), Sinopoli Salvatore (39), Sipala Cinzia (41), Tortorella Rosario (43).

2013
PREMIO
ISIDE

Introduzione

Il premio internazionale Iside nasce per un motivo abbastanza semplice far conoscere al mondo, oltre ovviamente i molti addetti del settore, che Benevento è l'unico luogo fuori dall'Egitto dove sono stati rinvenuti il maggior numero di reperti originali dedicati alla dea Iside.

Questo strana circostanza voluta indubbiamente dall'imperatore romano Domiziano, Benevento in quell'epoca era un possedimento romano, ha determinato negli anni, causa l'avvento pure del cattolicesimo, la nascita alle Janare ossia delle streghe che curiosamente contraddistinguono ancora una volta Benevento.

L'associazione Xarte ha voluto rendere la giusta importanza a tali enunciati fatti storici ed ha pensato di farlo attraverso la pittura e la scultura che se, un tempo, servivano per venerare una dea antica, appunto la grande Iside, ora servono per rappresentare il bello alla nostra esistenza. In pratica senza che ce ne accorgiamo l'arte attuale ci venera proprio come capitava alle antiche divinità.

Dobbiamo per questo ringraziare gli artisti che attraverso le loro opere qualunque esse siano, migliorano la nostra vita tutti i giorni.

Gli artisti selezionati e che seguiranno in ordine alfabetico, sono tangibilmente l'evoluzione dell'arte pittorica e scultoria in Italia e nel mondo.

Sarà un piacere per tutti osservare le opere, comprenderne i concetti che ne hanno determinato la loro realizzazione, prevederne l'evoluzione futura.

Catalogo degli artisti partecipanti al premio internazionale Iside 2013

2013
PREMIO
ISIDE

Altera Lidia

Via Salvemini - Sant'Andrea Di Conza - Avellino
Telefono 082735384 Cell 3296827468
rafenice36@gmail.com

I GIOCHI DELL' ANIMA

La relazione tra l'artista di ieri e l'artista di oggi genera attraverso la pittura una vitalità potente da risvegliare il passato, sollecitarlo e chiamarlo a testimone di una nuova realtà estetica, creando un gioco delle parti, creando i giochi dell'anima.

L' Altera con le sue pennellate di colore e di materia emula e rappresenta l'antico rituale magico di assoluta sacralità di Amedeo Modigliani.

I quadri dell'Altera sono illuminati da luce senza tempo, di uno splendore interiore dove la Lei artista non è più partecipe ma è spettatore, contemplatore del sublime . Dove la Lei uscita dalla mente di se stessa si eleva al di sopra di sé, al di sopra dei "colori dell'anima", dove tutto è gioco di luce e concretezza di contenuti, dove il presente va verso il passato, il passato verso il futuro, il futuro verso il presente. Dove il tempo non è tempo.

L'emozione forte, interpretata dal colore, di terra, di fuoco, di liquidi fluenti, trasmette una grande forza , un desiderio di far rivivere con estrema delicata armonia il rito della bellezza, che uscita dal tempo si apre a nuove esperienze che si rincorrono con un sentire denso di sensi, intensamente emotivi.

E' un dialogo fitto con se stessa, con la sua anima, quello di Lidia Altera, un'esplorazione in continuo divenire, una ricerca dell'essere che la portano a guardare oltre il gioco ai colori della sua anima. Ed ecco i motivi floreali ad affascinare l'artista.

I fiori, figure oniriche, contratti, avviluppanti, con i loro grovigli di steli e di foglie aprono immensi scenari trascendentali, e ritratti con l'occhio di "Horos"ci riportano nel tempo ai colori e allo sfavillio dell'antico Egitto, esaltando la sensualità dell'anima nuda.

Le fibre scomposte fino a diventare immagine astratta quasi annullano la dimensione di provenienza, per lasciare spazio all'emozione di una lettura intima e soggettiva.

L'arte di Lidia Altera è di natura ampia, poliforme e con innumerevoli sfaccettature, niente affatto passiva o muta o contrapposta ma è vibrazione, è intuizione dell'umano, è condivisione di contenuto intellettuale raggiunto, dentro e all'aldilà della primaria emozione.

Opera in concorso.

ISIDE…
OSIRIDE
NASCENTE

Olio su tela 60x80, 2012
(400.00 euro)
“ISIDE”
Dea Egizia raffigurata come simbolo della vita, in contemplazione… Emerge dalle acque del Nilo Osiride, suo sposo di cui assemblò le parti del corpo riportandolo così alla vita… Mitologia e Magia…

Ancora Mimmo

Sava (TA) – Via San Francesco n. 45 -74028
Tel. 099 9727107 – 320 6733816
Official Site : www.mimmoancora.com
Email : mimmoancora@gmail.com

L'Arte è capace di portare luce anche nel buio più profondo.

Cosimo Ancora, per tutti Mimmo, nasce a Sava piccolo paese nella provincia di Taranto nel 1981.Vive dividendosi tra Bologna e il suo paese nativo dove ha sede il suo atelier e la mostra permanente dei suoi lavori. Laureato in Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo con un percorso in Storia dell'Arte Contemporanea presso l'università di Bologna. La sua attività artistica è alla costante ricerca di nuove idee sperimentando tecniche e materiali diversi. Parte della sua produzione si fonda sopratutto sulla rivisitazione tutta personale delle tecniche usate per la creazione delle figure di Rorschach, utilizzate in psichiatria , e su opere di carattere figurativo che conservano i tratti più rappresentativi della realtà attraverso delle silhouettes che si pongono l'obbiettivo di interpretarla tralasciando tutto ciò che vi è di secondario in una estrema sintesi che ben si adatta ai tempi della della vita contemporanea; segni essenziali che nascono in epoca preistorica e che si ripropongono per tutta la storia dell'arte passando dagli studi di fisiognomica di Lavater alla Pop Art di Andy Warhol fino alla fumettistica moderna.

Da diversi anni partecipa a numerosi premi e mostre nazionali e internazionali.

Opera in concorso.

Iside

Formato: 40 x 50 x 3,5 cm.
Tecnica : Acrilico su tela.
Anno 2013.
Prezzo di vendita: 200 €

Biscarini Luciano

Via M. Quadrio 9 06034 Foligno (PG)
Cell. 3928481992
lucianobiscarini@gmail.com
www.akkademiacafchiana.it

Le forme non costituiscono lo spazio ma lo generano facendo di volta in volta, di forma in forma, nascere universi sempre nuovi e curiosi. Queste poche righe spiegano le opere, da scoprire come una fiaba, del maestro Luciano Biscarini capaci di creare solo con la loro essenza, la fantasia. Quella fantasia che dovrebbe essere una costante del mondo in cui viviamo.

Opera in concorso.

Soggetto:
antropomorfo

Legno
Altezza 50 cm
Larghezza 20 cm

COSTO
500 euro

Bongiovanni Daniele

Via Garibaldi N 1 3338904908
www.artebongiovanni.altervista.org
bluescobalto@live.it

Daniele Bongiovanni Pittore Accademico, (Accademia di Belle arti Palermo) nasce a Palermo nel 1986.

Realizza importanti mostre personali tra il 2007 e il 2008.

Oggi lavora sul territorio nazionale ed internazionale, viene invitato ad esporre al Gala de l'Art nel Principato di Monaco, a New York – Long island, Florence Biennale – Biennale internazionale di Firenze e in altre importanti manifestazioni.

Scrivono dell'artista critici di rilievo internazionale.

''L'arte è il sesso degli angeli." (Daniele Bongiovanni)

Opera in concorso.

Liquido

Tecniche miste su tela
Anno realizzazione: 2011
L'opera rilegge in modo fluido il valore instrinseco della Donna, attraverso uno studio estetico e cromatico.
Prezzo: € 3500

Caso Panza Maurizio

C.da Piano Morra snc 82100 Benevento
mauriziocasopanza@gmail.com
www.eurialo.com

Maurizio Caso Panza alla Biennale di Firenze.

Nato a Benevento dove vive, artista dalla prolifica e fervente vena creativa; creatore di varie tecniche pittoriche quali “acquapittura”, “baby art”, “malta di carta” e di vari movimenti artistici tra cui "i divieti di sosta" , "rebus visivi" e "positivismo" a altro .....
Ha esposto in mostre e manifestazioni di rilievo nazionale ed internazionale riscuotendo unanimi consensi.

In ogni uomo c'è un grande artista ma in ogni artista devono esserci milioni di uomini.
There is a great artist in every man but in every artist there must be a million men.
Maurizio Caso Panza

Opera in concorso.

Titolo: Un amore in volo

Tecnica mista su tela
Dim 80 per 50

L'opera vuole ripercorrere le gesta della dea Iside che nell'iconografia è rappresentata spesso come un falco o come una donna con ali di uccello e simboleggia il vento capace di colmare le distanze, proprio con il suo elevato e poderoso volare, e giungere definitivamente all'amore.
Nell'opera il soggetto segue un aereo in volo a dimostrazione dell'empatia di soggetti innamorati proprio come Iside e Osiride.

Di Sena Daniele

Via Pola, 65 – 81054 San Prisco – (CE)
Cell.- 340 5140287
e-mail : tornado63d@libero.it

Nato a Napoli il 07 luglio 1963.

Studi effettuati: Liceo Artistico – Accademia di Belle Arti di Napoli – Corso di scenografia – diploma conseguito nel 1986.

Brevi esperienze teatrali e nel campo dello spettacolo.

Da alcuni anni dedico il mio tempo allo studio della pittura ed in particolare della figura umana.

Opera in concorso.

Titolo : **Isis**
Dimensioni : cm 80x80
Tecnica : olio su tela di lino
Anno di realizzazione : 2013
...dal buio della notte dei tempi, l'antica bellezza delle donne egizie è ancora tangibile nei tratti femminili mediterranei.
Costo: € 800,00

Fuiano Elisabetta

Foggia (Fg) Via Taranto, 59
Puglia, Italy – 329/3443241
Facebook Profile: Monnalisa
Arte_fatto (di Elisabetta Fuiano)
Mail: ars_factus@yahoo.it
monnalisa.81@hotmail.it

Elisabetta Fuiano nasce a Tortona (AL) nel 1981.
Subito predisposta al disegno, studia presso l' Accademia di Belle Arti di Foggia.
Per molti anni abbandona il pennello, per dedicarsi a studi sull' arte esoterica e sui suoi simbolismi, per di più a quella medievale, rinascimentale e barocca. Nell' estate 2011 riprende a dipingere con mano felice e a creare opere partecipando a varie mostre ed eventi a Siena, Vigo (Spagna), Catania, Roma, Napoli, Termoli (CB), in Basilicata, nel Tavoliere delle Puglie, Foggia e non ultime le collaborazioni con l' Associazione Culturale "Piccole Arti" in cui occupa il ruolo di Direttrice Artistica.
Elisabetta é ispirata dalla teatralità di Caravaggio, dalla poesia metafisica di Giorgio De Chirico e da quella surreale di Salvador Dalì, in un mondo fatto di allegorie, metafore e stati d' animo, proponendo figure reali, da assennata figurativa, in sfondi nero avorio, colore della sintesi universale contenente il duplice aspetto di assenza e di presenza di ogni cosa. Il nero, colore sacro nell' antichità, è il grande magma da cui tutto è nato e in esso si fondono le somme di tutte le esperienze… è magia che è in ognuno di noi.

Opera in concorso.

Isis Beneuenti Misura 100x100 Olio e Foglietta oro su Tela, 2013

"(…) Io sono la genitrice dell'universo, la regina delle ombre, la prima dei celesti; io riassumo nel mio volto l'aspetto di tutte le divinità maschili e femminili....., Iside Regina. (…) cit. "Le metamorfosi o L'Asino d' oro", Apuleio.

Il bianco e il nero rispettano, nello sfondo, la dualità positiva e negativa di questa Dea, Madre Terra scura in viso e dai capelli di grano, la creatrice, la nutrice di tutto dal seno prosperoso, ma anche la distruttrice, in cui il frutto, nascosto nel buio della terra, germoglia grazie alla luce del marito Osiride e del figlio Horus, il Sole, Ra Oro, rappresentato dal disco dorato, al quale Ella si protende in servile gesto. Isis come "Trono" sul quale Ella siede, rappresentato qui dal Bue Apis e dall' Obelisco di Domiziano, tipicamente beneventani… Isis Beneuenti.

€. 1.250,00

Goglia Mariano

Vitulano (BN)-82038 - Via Calci 7
Cell. 3332482540
Email scultoregoglia@libero.it
www.marianogoglia.com
www.xarte.com

Lo scultore al lavoro nel simposio di Padula (SA).

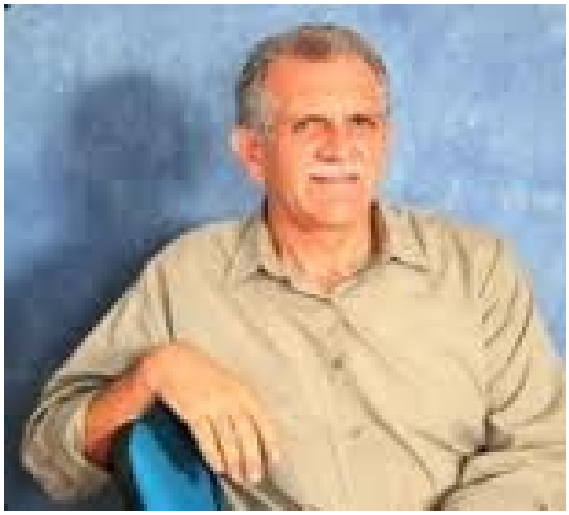
Mariano Goglia scultore sannita autodidatta fortemente legato al territorio. I materiali con cui realizza le sue opere sono tanto vari e ricercati (legno, marmo, pietra, terracotta, tufo, radici) quanto gli usi a cui sono destinati. Il solo criterio di scelta, è la particolarità del colore o della struttura che colpisce l'occhio esperto dell'artista. Colpiscono profondamente le scene marmoree ed in pietra leccese, la superba bellezza nell'effige di un cavallo, e su tutto, si impone il tema cardine, la donna , figura celebrata con rispettoso tocco, la grazia accompagna e anticipa ogni corporea linea, le si riconosce quella superiorità estetica ed intima che solo un attento cultore sa rendere visibile. I corpi disarmano per l'audace folgore delle curve, per i contorni sensuali, fondono tratti divini e umani, non solo nelle incarnazioni di angeli, immortalati nella libertà del volo e al contempo figure terrene. I volti imponenti rendono appieno la " fierezza dell'essere", la vanità di una bellezza , sintomo dell'interesse dell'artista per soggetti di spessa levatura interna che diano nell'espressione muta la pienezza del loro sentire e rendere i sentimenti. La scultura non è un'arte di superficie, ma un modo per solcare l'intimità, per andare oltre la percezione ottica delle cose, che solo la sensibilità acuta di un artista puo rendere autentica. Le sue opere fanno parte di collezioni private in Italia e all'estero , altre come arredi di spazi pubblici e , in luoghi di culto

Opera in concorso.

Dea Iside Anno 2013
Marmo policromo di Vitulano (BN) e metallo.
Dim. 0,90x0,10x0,40 m.
" Iside" , figlia dell'unione tra cielo (Nut) e terra (Geb) , che sfida finanche l'oltretomba e ad Osiride, suo fratello e sposo, dimostra che la morte non è un confine invalicabile. al mondo e ad Horus, suo figlio, insegna che è solo dando la vita, difendendola e arricchendola che si crea il più efficace solvente del dolore e le tracce lasciate in vita divengono così eternità, culto e storia. Il mito la celebra come civilizzatrice del mondo, inventrice del " sistro" e maestra della arti domestiche. Ad Iside, con in capo il suo " trono", tutto si piega. All'ombra del suo scettro e sotto la protezione del tiet, c'è la maternità, il legame matrimoniale e il coraggio di una donna. elementi eterni che hanno valicato il " confine" e che nell'opera " Dea Iside" si autenticano nuovamente . (Lucietta Cilenti)

Golino Paolo

Canicattini Bagni (SR) via Cavour 74
Cell.3387978633-0931881182
www.xarte.com



Golino Paolo diplomato presso l'Istituto D'Arte di Siracusa, laureato poi,in Medicina Veterinaria, ma non per questo poco impegnato alla visione artistica e dei suoi movimenti. Ultimi riconoscimenti: Vincitore del trofeo Acca in Arte a Roma nel2006 Assegnatario del premio Rembrandt e Lecce nel 2006 Vincitore del premio Sogno o realtà presso la galleria "La spadarina" di Piacenza nel 2007.Pubblicato nella rivista Arte&Arte di Roma, nell'Annuario artisti moderni, della casa ed Acca in Arte, a Luglio p.v.sara presentato un testo sugli artisti moderni operanti a Roma, scritto dal Col Antonio Sorgente ,su cui è inserito, nel 2008 uscirà sul catalogo d'arte edito dalla Mondadori. Attualmente espone presso l'ambasciata Italiana in Nicaragua. Gallerie ove è presente in permanenza: Galleria Simmi in Via dei soldati a Roma,Galleria del Centro culturale Zero-uno di Barletta Galleria Regina dei quadri di Siracusa. Studi. Canicattini Bagni Via Cavour 74.Paolozzolo Acreide Via Crispi 1 ed in programma uno studio a Roma nel prossimo futuro.

Opera in concorso.

Nassirya

Il dolore di una madre nel ricordo dei figli morti….

Tecnica mista su tela
Dim. 50x70.
Costo 500. Euro

L'opera ripercorre il dolore della dea Iside che ricerca il fratello ucciso....

Jalaudin Marie-Josèphe

La combaz n.3 110120 – Gressan (AO)
Jm.touraine@gmail.com

Nata in Francia, nella valle della Loira, ho frequentato la Scuola ”Des Beaux Arts” della mia città e la Scuola “Des Arts Appliqués aux Métiers d’Arts” de Paris. Ho inoltre Insegnato in vari Licei francesi diverse tecniche artistiche e manuali (ceramica, smalti su rame, tessitura, ecc.). Da diversi anni sono iscritta all'Associazione Artisti Valdostani, associazione in cui sono membro del direttivo è occupo ruoli organizzativi. Pratico l'acquarello da diversi anni e l’olio da sempre.

Ho partecipato a mostre in Francia ed a personali e collettive in Italia, ultimamente a Trieste ed in Svezia a Koping.

“L’arte è la trasposizione della realtà obiettiva nel temperamento dell'artista ”

Opera in concorso.

Titolo dell'opera
Benevento e la sua dea

Tecnica:	Olio su tela
Dimensioni:	50x70 cm
Prezzo:	650 Euro

Muzzolon Giancarlo

Via Abbé J.Trèves, n. 6 11100 Aosta (AO)
cell. 3286642245 tel. 0165262452
http://www.equilibriarte.net/site/giancarlomuzzolon
http://www.ioarte.org/artisti/Giancarlo-Muzzolon
http://www.gigarte.com/giancarlomuzzolon
mail: gian.muzzolon@libero.it

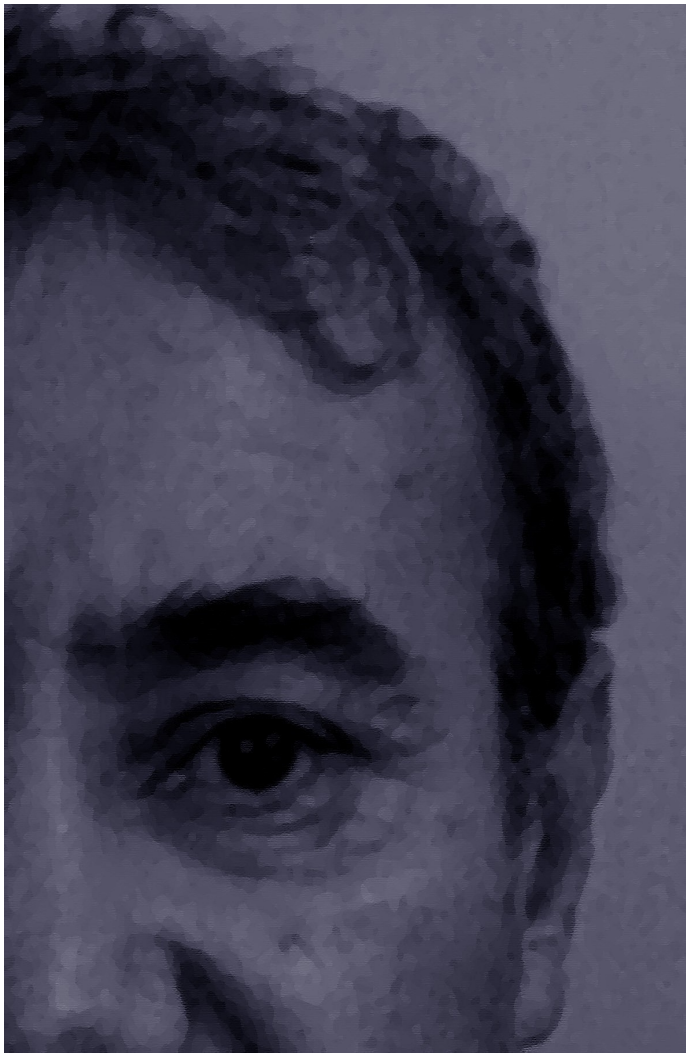
Pittore figurativo, Giancarlo Muzzolon è nato nel giugno 1951 ad Aosta. Ha una formazione umanistica e musicale: si è laureato in Lettere moderne all'Università degli Studi di Torino nel 1974 e nel 2005 ha conseguito il Diploma in Strumentazione presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino. Ha insegnato materie letterarie al Liceo Classico (dal 1978 al 1996) e al Liceo Scientifico (dal 1997 al 2010). Nel frattempo ha sempre coltivato la pittura, generalmente a olio, talvolta con acquarelli o acrilici: Giancarlo Muzzolon dipinge alcuni aspetti della realtà che ci circonda, personalizzando e catturando i particolari da cui trae ispirazione: predilige angoli, scorci, portoni, vecchie serrature, finestre e facciate di case antiche che il trascorrere del tempo ha arricchito di colori e particolari, armonizzando il tutto e rendendolo unico e speciale. Nella sua poetica entrano le piccole cose di ogni giorno, una toppa della serratura, una vecchia sedia, un vaso di fiori, per essere trasformate in sogno, emozione, pensiero.

Opera in concorso.

- CAT. 398/13 “Iside”, 2013. Olio su tela, cm. 60 x 80 - € 800 - Iside o Aset, in egizio *st*, fu una delle più popolari divinità femminili egiziane; dea del cielo, probabilmente era anche la personificazione del trono reale: il suo nome è identico a *st*("seggio") e il *geroglifico rappresentante un trono* si trova spesso raffigurato sul suo capo. La dea Iside portava come ornamento con il segno *shenu*, simbolo dell'eternità, il *trono*, il *disco solare tra due corna*, simbolo di divinità cosmica, e l'*ureo*, emblema di regalità. In mano teneva generalmente il *sistro* (un sonaglio di bronzo o rame, considerato un importante oggetto sacro capace di scacciare gli spiriti maligni, usato anche per il culto della dea Hathor), lo *scettro di papiro*, l'*ankh* (simbolo della vita, l'*ankh*, è formato da una T che al centro della barra orizzontale ha attaccato un cappio ovoidale. Questo geroglifico indicava la forza divina, la vita eterna e i fluidi vitali), il *nodo di Iside* o *tet* (uno degli amuleti più potenti e diffusi nell'Antico Egitto: prometteva una protezione generale a vivi e morti).

Pellegrini Rocco.

Via Sode, 2006 03042 Atina (fr)



Rocco Pellegrini è nato a San Donato Val Di Comino (FR) nel 1954.
Attualmente vive a Atina, si occupa di pittura, fotografia e installazioni. Nel suo universo più intimo si occupa anche di poesia. Ha partecipato a varie rassegne d'arte a Milano, Pisa, Ferrara, Trevi(Trevi Flash Art Museum),Torino.
Tra le ultime esposizioni:
" Plasticismi e Figurazioni" presso la Reggia di Caserta 2005
Triennale dell'accademia federiciana a Catania 2005
VI Biennale del libro d'artista – città di Cassino 2009
" Giù la maschera " n° 2 Museo Civico Umberto Mastroianni
Marino (RM) 2009.
Museo Civico Alatri (FR) 2010.
Biennale D'Arte Contemporanea Alatri (FR), premio della critica, 2012.
Mostra fotografica Aquino (FR), premio della critica,2012.

Opera in concorso.

Studio da Ron Mueck 2003 olio e acrilico su compensato cm. 57x52

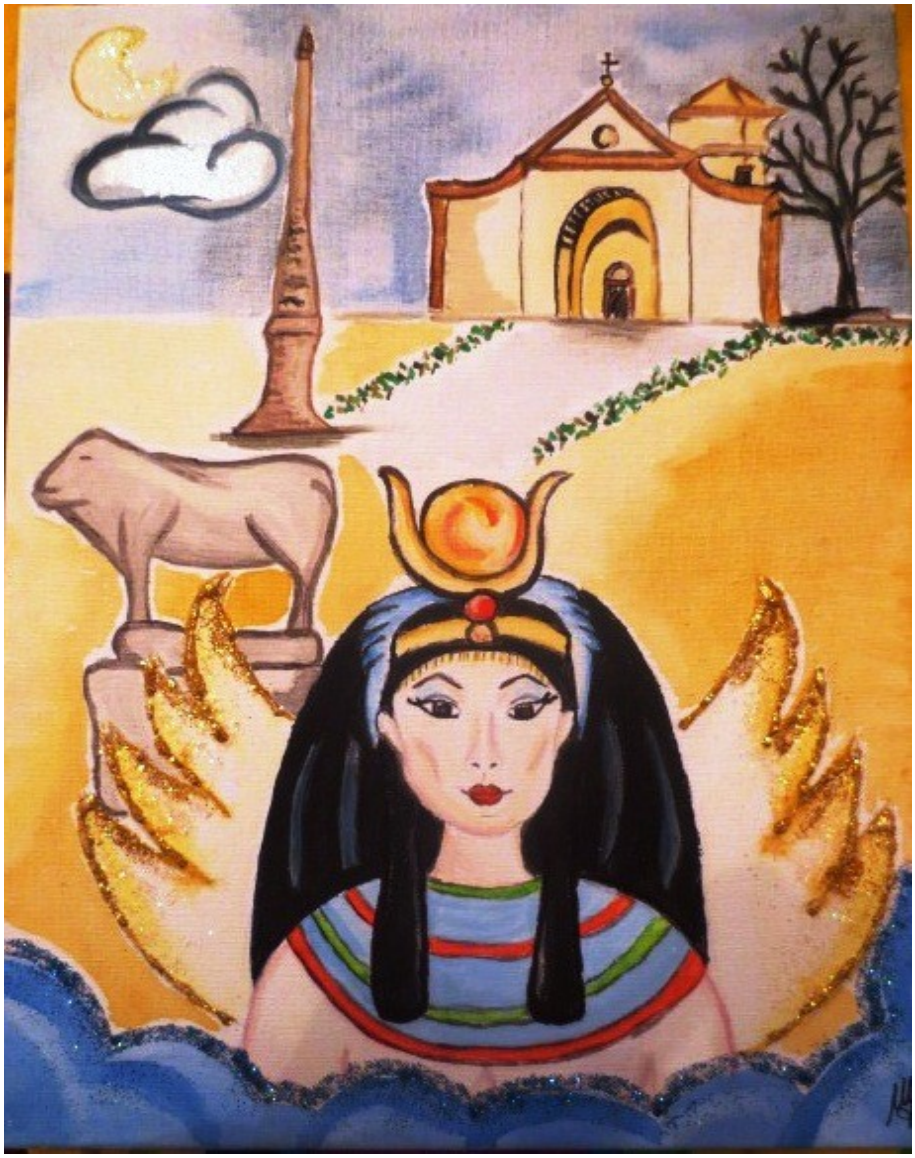
Russo Mariagrazia.

Via Bosco Lucarelli n.89/C San Giorgio Del S.(BN) 3491988836.
Ciaccia19@hotmail.it

Il mondo dell'arte è sempre stato il mio sogno; sin da piccola mi sono sempre cimentata a disegnare e il mio desiderio più grande era quello di diventare una stilista. Poi però la parte più razionale di me mi ha spinta verso gli studi scientifici e così ho conseguito il diploma.
Crescendo ho cercato di rimediare all'errore di non aver frequentato il liceo artistico e mi sono iscritta alla facoltà di conservazione dei Beni Culturali.
Dopo un anno di studi ho capito che realizzare i propri sogni a metà è inutile così mi sono finalmente iscritta all'Accademia delle Belle Arti.

Quando disegno mi allontano del tutto dalla realtà,è una sensazione bellissima e per questo credo che l'arte sia l'unica forma di espressione che permette di trasmettere ed esprimere emozioni e messaggi..e spero con questa mia "opera"di esserci riuscita.

Opera in concorso.



In quest'opera ho voluto racchiudere gli elementi principali che legano il culto della Dea Iside alla nostra città:Benevento.
Tecnica:acquerello su tela.
Giugno 2013
Costo: € 150,00

UNA BENEVENTO EGIZIA

In alto a sinistra accanto alla luna, simbolo della Dea Iside,vi è uno dei manufatti egizi rinvenuto a Benevento: un obelisco di granito rosso egiziano con iscrizioni geroglifiche sulle 4 facciate,2 delle quali dedicate appunto alla Dea, oggi situato in piazza Papiniano.
In alto a destra di sfondo vi è la Chiesa di Santa Sofia,(patrimonio Unesco),uno degli elementi che principalmente evidenzia la presenza del culto della Dea Iside a Benevento. Nel chiostro della chiesa infatti vi sono conservati importanti materiali provenienti dal tempio beneventano della Dea Iside. Ho rappresentato anche un albero di noce perché Benevento è molto conosciuta per la leggenda delle streghe e alcuni studiosi ricollegano il culto della dea egizia della magia alla leggenda popolare delle streghe "Janare" di Benevento che si riunivano per i loro riti appunto sotto l'albero di noce.

Linda Schipani

Via Romagnosi 14,
cap.98124 Messina
lischi2000@yahoo.it
www.lischi2000.it

foto dell'artista.

Nata a Messina nel 1973, si laurea a Roma in "Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio"nel 1998. La passione per l'arte e la continua ricerca professionale nel campo ambientale, la portano a sperimentare "*l'arte del riciclo*" come soluzione alternativa nella valorizzazione degli scarti industriali e dei rifiuti in genere. Con il suo progetto artistico, selezionato tra le migliori idee imprenditoriali d'Italia, ha coinvolto un centinaio di artisti in mostre d'arte del riciclo e ha partecipato nel 2011, alla Biennale di Venezia. Ha esposto in vari Paesi del mondo (Italia, Inghilterra, Spagna, Germania, Cina e Giappone) e ricevuto diversi premi, tra questi, nel 2009 il III° posto installazione alla Biennale di Firenze.

Opera in concorso.

Titolo dell'opera.
La Ricostruzione di Iside

Assemblaggio di componenti recuperate : espositore per mattonelle, schermo semaforico, guaine di cavo elettrico.
Tecnica: mista.
Anno di realizzazione : 2013
Spiegazione : L'artista rivisita in chiave moderna il mito della ricostruzione che Iside fece del corpo di Osiride, così ricerca i vari componenti e li assembla per farla rivivere .
Costo: €. 1.700,00

Siloponis

San Giorgio del Sannio –cell. 331.3638785
salvosinopoli@libero.it

Siloponis

“L’arte è nel gesto”

“*Siloponis*”è lo pseudonimo con cui firma le sue opere **Salvatore Sinopoli**. L’artista, nato nel 1969 in Sicilia, a Mirabella Imbaccari (CT), ma campano d’adozione, dopo la laurea in giurisprudenza, si è avvicinato alla pittura da autodidatta e, da questa,si è lasciato trasportare con l'entusiasmo e il rispetto del neofita.

Le sue opere calde e materiche come la terra che le ha ispirate, evocano i luoghi della sua infanzia trasfigurati dalla sensibilità dell’autore: la Sicilia dei crateri incandescenti e dei campi verdeggianti, delle pietre riarse dal sole e delle acque cristalline.

Già stimato da una committenza privata, *Siloponis*ha colto questa occasione per presentarsi ad un pubblico più vasto.

Opera in concorso.

Memorie rupestri.
Tecnica mista, acrilico, 2013.
€. 600,00
"*Dopo Altamira tutto è decadenza!*"
P. Picasso
Come non condividere il pensiero del grande pittore spagnolo, considerata la eccezionale immediatezza che caratterizza tutte le pitture rupestri preistoriche ,non solo quelle delle Grotte di Altamira? Il motivo profondo che muove *Siloponis*è lo stesso che ispirò l'uomo cinquantamila anni fa: il bisogno di lasciare un segno, una traccia. Un gesto che, oggi come allora, si trasforma in un'azione sacra, spirituale, in un atto d'obbedienza alle leggi del cosmo per placare le ansie della vita quotidiana e dare un senso ai grandi enigmi dell'esistenza.
La sensibilità dell'artista, quindi, non si piega a logiche estetiche, tantomeno retributive, ma è tutta orientata ad un colloquio con il Sacro, alla conoscenza del Vero, allaricerca di quel rapporto che lega indissolubilmente Arte e Assoluto.
Memorie rupestri racconta la storia di ciascuno di noi, quella storia profondamente incisa nei solchi delle nostre mani che il pennello sussurra e il colore canta a gran voce.

SIPALA CINZIA

Via Augusta, 28 - 96100 Siracusa
TEL 0931-493174 – Cell. 338-5925310
Mail : cinziapit@libero.it
Sito :
//cinziapit.wix.com/cinziasipala

Cinzia Sipala nata a Ragusa 1973, vive ed opera a Siracusa dove ha iniziato circa vent'anni fa' dipingendo nature morte con pastelli, acquarelli, tempere e pittura su stoffa; nello stesso periodo ha frequentato l'Istituto d'Arte di Siracusa e dopo ha conseguito il diploma di Ragioneria.

Nel 1996-97 conosce il maestro Alfano e i pittori Golino e Giacomelli di Siracusa i quali l'hanno aiutata nella continua maturazione e ad evolvere la sua vocazione artistico- pittorica.

La pittura di Cinzia Sipala di matrice "Impressionista con venature bucoliche" ad olio viene espressa per mezzo dell'immensità' di campi e paesaggi raffiguranti l'aspetto realistico della Sicilia rurale evidenziata da un cromatismo solare.

Le sue opere figurano in collezioni private: Barcellona (Spagna), Milano, Torino, Lecco, Bologna, Roma, Caserta, Palermo, Catania, Modica, Ragusa, Agrigento, Enna, Siracusa e provincia.

" CREARE E' LIBERTA' "
" La pittura è l'amore per la natura … che viene espressa per **mezzo del colore con liberta'"**.

Opera in concorso.

TITOLO DELL'OPERA : FORME E COLORI DELLA DEA ISIDE.
INDICAZIONI
TECNICA : OLIO E ACRILICO SU TELA
FORMATO: 50X100 CM.
COSTO DELL'OPERA : € 500,00

Spiegazione : l'opera e' stata realizzata tenendo conto dei simboli che si riferiscono alla dea Iside. L'ANK (o ankh) e' chiamata la croce della vita e' uno dei simboli piu' importanti e frequenti nell'antico Egitto .

Questo simbolo e' anche un geroglifico che significa concetto di vita della creazione, spesso in mano a tutte le divinita' egizie. E' un importante amuleto che rappresenta il benessere e l'immortalita' dell'anima. Le lettere simboleggiano la maternita', la fertilita' e la prosperita' . Le corna bovine e le ali di un falco raffigurano il movimento del vento. l'occhio rappresenta uno sguardo materno ….. .

Nella mitologia egizia la dea Iside e' originaria del Delta, istitui' il matrimonio e insegno' alla donna le arti domestiche. La dea Iside era venerata anche nell'antica Benevento, dove l'imperatore Domiziano fece erigire un tempio in suo onore.

Tortorella Rosario

Via Spirito Santo II – prol. S. Anna 74/H – 89128 Reggio Calabria
cell. 3807532176 - 3208797564
e-mail: **info@rosariotortorella.com**
sito web: **www.rosariotortorella.com**

Rosario Tortorella vive a Reggio Calabria , dove è nato il 28 novembre 1964. E' principalmente un pittore ma ama coniugare la pittura alla scultura, realizzando opere scultoree polimateriche che hanno il respiro tridimensionale dello stile onirico e ancestrale dei suoi dipinti. Ha svolto studi umanistici ed ha vissuto in numerose città italiane -Reggio Calabria, Firenze, Roma, Paola (CS), Palmi (RC), Viterbo, Isola d'Elba, Catania, Catanzaro- attingendo da ogni luogo e dall'umanità in ciascuno di essi presente, occasioni di riflessione e di elaborazione artistica.
La sua attività creativa ha una storia che trae linfa vitale sin dall'età giovanile, periodo di istruzione non solo scolastica ma anche, e soprattutto, formativa, caratterizzato dalla sua passione per il disegno e la pittura, per i quali ha da subito mostrato naturale propensione. Da bambino ha cominciato a dipingere imparando a tenere il pennello e a impiegare i colori alla bottega del Maestro e Poeta vernacolare reggino Alfredo Emo. Attraverso l'uso di svariate tecniche artistiche e soprattutto attraverso la pittura trova via di sviluppo e di espressione il suo io narrante.
E' la vita che gli regala occasioni di riflessione sull'umanità attraverso l'arte pittorica. In essa trovano espressione i sentimenti, le passioni, le derive, i sogni e le paure che da sempre accompagnano l'uomo, attraverso la teatralizzazione delle sue figure che vivono in una dimensione onirica.
La sua produzione artistica è rimasta a lungo riservata sino a quando, nel 2009, il bisogno di comunicare lo hanno portato a renderla pubblica. Ha così iniziato ad esporre al pubblico in occasione di numerose mostre ed eventi, riscuotendo grande successo di critica e di pubblico.
Dell'Arte dice: ***<< L'arte è la realtà che l'uomo vede con gli occhi dell'anima fatta colore, materia o entrambi, quella che vorrebbe ed anche quella che egli teme. L'artista con le sue opere sublima e fa catarsi di sé e della vita, per celebrarne il mistero del suo dono ma anche per trovare la forza di viverla>>.***

Opera in concorso

“L'attesa”
olio su tela - 1992 - cm 40 x 50

L’attesa che il miracolo della vita, che sempre ci circonda, si compia. Fiori che incontrano il seme e che generano i frutti che da noi promanano e che ci proseguono.

Costo: € 900,00